



DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

AUTOR: ENRIQUE JARDIEL PONCELA



- 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA**
- 2. ARGUMENTO (RESUMEN)**
- 3. PERSONAJES PRINCIPALES**
- 4. PERSONAJES SECUNDARIOS**
- 5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA.

Pepe y Leticia están casados. Pepe presiente que su muerte está cerca, y le hace prometer a Paco Yepes, amigo de la familia, que no se casará con Leticia si ésta queda viuda. Pepe sabe que Leticia encuentra a Paco encantador. El presentimiento se acaba convirtiendo en realidad y, una vez muerto Pepe, Paco y Leticia se casan. Entonces, comienzan a producirse sucesos extraños en la casa: la luz se enciende y se apaga, el piano toca solo y un libro de sonetos de Shakespeare cambia de lugar continuamente. El fantasma de Pepe deambula por la casa hasta que se hace visible a todos para intentar recuperar a Leticia.

TEMAS: Amor, Triángulo amoroso, Matrimonio, Viudez, Muerte, Sobrenatural, Traición

GÉNERO: Comedia, Fantasía, Misterio

DATOS RELEVANTES:

Un marido de ida y vuelta inspiró a **Noël Coward** en su gran obra "**El Espíritu Burlón**", que a su vez dio lugar al aclamado film "*Blythe spirit*" de David Lean. Se trata de una fantástica y original comedia romántica, en la que uno de los protagonistas es un fantasma, que convive de forma peculiar con los vivos. Esta situación da lugar a un sinfín de situaciones humorísticas, en la que intervienen la variedad de personajes secundarios: el servicio, las tías, los primos, amigos, compañeros de trabajo...

Jardiel Poncela es uno de los autores más relevantes del siglo XX a pesar de su corta vida, ganador de las más prestigiosas condecoraciones para la dramaturgia y literatura escrita en español. Sus obras continúan hoy en las carteleras de los Teatros más importantes de Europa y América Latina, sus novelas se siguen reimprimiendo en muchos países y han sido llevadas al cine con gran éxito.

2. ARGUMENTO.

LA VIDA ANTES DE LA MUERTE

Pepe y Leticia están casados y tienen una intensa vida social. Acostumbran a tener la casa llena de gente. Pepe no está bien del corazón y fallece durante una fiesta de disfraces. Los momentos previos a la muerte, al sospechar que Leticia y Paco Yepes (un amigo de la familia) se gustan, le hace prometer a éste último que no se casará con Leticia cuando él no esté. Paco lo promete, pero unos meses después ¡Paco y Leticia celebran su boda! Como suele ocurrir a algunos muertos cuando han dejado asuntos pendientes en la tierra: el fantasma de Pepe se quedará vagando entre los vivos.

LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

Paco y Leticia viven en la misma casa que fue de Pepe. Conviven con el servicio, amigos y familiares que entran y salen de la morada. Empiezan a ocurrir cosas extrañas que perturban su convivencia. Elías, el mayordomo, es el primero en detectarlo: las luces se apagan y se encienden, las puertas se abren y se cierran, el libro de sonetos de Shakespeare cambia continuamente de lugar, el timbre suena solo y el piano suena maravillosamente, cuando ahí nadie sabe tocar. Paco también ha notado algo: lleva meses sin besar a Leticia, pues algún imprevisto sucede en ese instante. Además, siempre que intentan deducir qué hay detrás de los hechos extraños, ocurre otra eventualidad. Se acerca el aniversario de la muerte de Pepe: "la gente comenta que a los dos años los muertos es cuando más cerca de nosotros están". El primero al que se aparece Pepe es a Paco: lleva un tiempo esperando para hacerse visible y recriminarle que faltó a su palabra de honor. Ahora ha vuelto y

está dispuesto a recuperar el amor de Leticia. El servicio se prepara para atender al señor de acuerdo con sus costumbres de antes, aunque ahora ni fuma ni bebe y tampoco duerme por las noches.

3. PERSONAJES PRINCIPALES

Leticia

Leticia es una muchacha de veintitantos años, muy atractiva, pero con pájaros en la cabeza. Leticia suele estar acompañada por sus dos confidentes: Sigerico (su primo) y Gracia (su íntima amiga). La actitud de Leticia es pseudointelectual además de bohemia.

Pepe

Tiene cuarenta años largos y una hermosísima barba. Es hombre de aspecto distinguido y de aire reposado y suave. Director de una compañía de seguros de vida.

Paco Yepes

Es un hombre de treinta y cinco años, de buena facha, dinámico y que destila naturalidad. Objeto de deseo de los personajes femeninos.

4. PERSONAJES SECUNDARIOS

Gracia

Amiga de la familia. Gracia tiene seis u ocho años más que Leticia. De aire entre experto y escéptico.

Díaz

Amigo de la familia. Trabajador en la compañía de seguros de vida. Díaz es un buen señor con lentes, bigote y algo cara de ingenuo. Es gafe y él mismo comenta acerca de su malísima suerte.

Ansúrez

El médico de la familia. Mayor y despistado, no tiene ni idea de medicina. Siempre diagnostica "reuma" (sea lo que sea que tenga el paciente).

Sigerico

Sobrino de Leticia. Se trata de un joven frívolo y egocéntrico. Cambiante, cada día quiere ser una cosa: músico, escritor, escultor, etc.

Cristina

Sobrina de Leticia. De unos quince o dieciséis años.

Etelvina

La tía de Leticia.

Amelia

Se trata de una doncella rápida y despierta.

Damiana

Cocinera.

Felisa

Otra criada.

Elías

El mayordomo de la casa.

Filalicio

El jardinero.

5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES

SERIE TV