



DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: Novela "Espérame en Siberia Vida Mía"

AUTOR: Enrique Jardiel Poncela

- 1. PITCH y DATOS DE LA OBRA**
- 2. ARGUMENTO (RESUMEN)**
- 3. PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS**
- 4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

PITCH:

Mario Esfaricies, un joven adinerado, es diagnosticado como enfermo de cáncer. Ante el temor a morir entre los sufrimientos de la enfermedad, decide suicidarse, haciendo testamento en favor de su mejor amigo. Tras varios intentos y tras comprobar que no tiene valor para quitarse la vida, contrata a un asesino que deberá matarle. El amigo, futuro heredero, aumenta el pago del asesino para que acelere el "trámite". Pero Mario decide que no quiere morir y huye, citándose en la Siberia con Palmera, su amante vedette. Se inicia así una persecución por varias ciudades que les conduce a un final del todo inesperado.

NOVELA escrita en España

TEMAS: Amor, Celos, Huida, Asesinato, Engaño, Seducción, Viaje, Enfermedad, Muerte

GÉNERO: Comedia, Aventura

DATOS RELEVANTES:

¡Espérame en Siberia, vida mía! es una de las novelas más importantes de Jardiel Poncela, editada a varios idiomas. Su fama dio lugar a una película del mismo nombre, dirigida en 1969 por René Cardona.

Jardiel Poncela es uno de los autores más relevantes del siglo XX a pesar de su corta vida, ganador de la más prestigiosa condecoración para la dramaturgia y literatura escrita en español. Sus obras continúan hoy en las carteleras de los Teatros más importantes de Europa y América Latina, sus novelas se siguen reimprimiendo en muchos países y han sido llevadas al cine con gran éxito.

2. ARGUMENTO.

¡ESPÉRAME EN SIBERIA, VIDA MÍA!

¿Mal de amores o un mal diagnóstico?

Mario Esfarcies es el paradigma de hombre moderno - para los años treinta - tiene todo lo que se puede desear. Es ingenioso, millonario y guapo... Además de estas virtudes que le adornan, tiene un amigo médico, Joaquín Fäber, y también tiene una vedette, Palmera Suaretti, que anda loca por sus huesos y por todo lo que rodea esos huesos. Como hombre de talento que es, evita la compañía de la vedette, por ser poco de fiar, y evita la compañía de su amigo por ser... médico. Hasta un día terrible en el que después de una borrachera, Palmera se hace con él, le lleva a su apartamento e intenta abusar de su cuerpo (de su mente es imposible, por causa de la borrachera). Tras varios golpes en la cabeza y algunos desplantes amorosos a la vedette, Mario despierta, al día siguiente, con un dolor de estómago de esos que tumban a un elefante y dejan sorprendida a la familia. Rompiendo la costumbre de una vida, Mario visita a su amigo, el médico, el cuál le diagnostica un terrible cáncer que acabará con su vida entre horribles dolores. "Pues, nada, gracias, chico", le dice Mario al abandonar la consulta. "Para eso están los amigos", le responde el médico.

Mario se hace a la idea de morir, pero no entre espantosos dolores, por lo que decide suicidarse. De los quince suicidios que Mario planea, ninguno tiene éxito. Así que, después de una visita a la Unión de Asesinos, contrata al *Poresosmundos*, un tipo terrible, de una eficacia desconcertante, para que le mate; y hace testamento a nombre de su amigo Joaquín. También, por eso de no morir solo, inicia relación con Palmera. El problema es que cuando el *Poresosmundos* intenta cumplir su contrato, a Mario le entra aún más miedo, y trata de deshacerlo, ante la negativa del asesino, que se enorgullece de no haber dejado jamás un encargo sin cumplir. Así que a Mario no le queda otra que escapar por pies del país, diciéndole a

Palmera, que le espere en Siberia, igual que otros dicen: Espérame en el café de la esquina. Hala, y a viajar.

Mario inicia su periplo en un trasatlántico, donde conoce a Curcio Pavanelli, el cual tiene un romance con Musia Spoletto. La peculiaridad de este romance es que cada vez que discuten, ella se busca un nuevo amante, y Curcio, para recuperarla, ha de aprender la profesión del amante en cuestión. Mario termina teniendo un romance con Musia y descubriendo que el *Poresosmundos* está en el barco, trabajando en la cocina. El asesino envenena a toda su mesa, intentando acabar con Mario, momento en el cual, éste comprende que ha de abandonar el barco. Y se tira por la borda, para ser recogido por unos pescadores corsos y terminar en Córcega, teniendo otra aventura con una pintora de pinturas rupestres, llamada Siska, y acaba viéndose involucrado en la sangrienta vendetta de los Cretinacci y los Idiotinni, ancestrales familias de brutos enfrentados por tonterías varias. También de Córcega ha de huir, pero no por culpa del *Poresosmundos*, sino por la llegada de otros miembros de la Unión de Asesinos, que también se han empeñado en matarle.

Tras pasar por París, donde los Unionistas intentan asesinarle, ayudados por Anne, una prostituta inglesa, que trabaja en Francia, pero que habla español, y conocer al Trotamundos Paralítico, Mario acaba en un tren, donde descubre que el *Poresosmundos* sigue tras su pista, lo cual le indica que es un cretino, porque va a gastarse más en viajes de lo que cobraría por el encargo. Nuevamente perseguido, salta del tren y cae en el coche del Marqués del Corcel de Santiago, un vejestorio del que se aprovecha económicamente Palmera. Los amantes se reúnen así de esta forma accidental y el Marqués llora.

Llegados al Piamonte, Palmera y Mario dan orden en el hotel de que nadie les moleste, pues tienen intención de amarse ininterrumpidamente durante siete días. El Marqués, loco de celos, planea dar él mismo aviso al *Poresosmundos*, pero quiere la casualidad que, en ese momento, llega el asesino acompañado del oso Musolinni, el cual es un oso encantador que habla cuatro

idiomas y dos dialectos. Mario se ve forzado a huir de nuevo. Ahora le persiguen los Unionistas, el Marqués, el *Poresosmundos* y el oso, y todos buscan su muerte.

En Alemania, el *Poresosmundos* se redime por la buena influencia del oso Musolinni y por el amor de Mimí Bazar, una ladrona de guante blanco, a juego con el bolso, y de piernas de escándalo. El asesino profesional le cuenta a Mario que el conspirador principal es su amigo Joaquín, que quiere matarle para heredar. Mario, descubre además que no está enfermo. De esta forma, Mario, Palmera, el *Poresosmundos*, Mimí y el oso, dan al traste con los planes del médico, de los Unionistas y del Marqués, que, siguiendo su costumbre... llora...

La estructura dramática de la Obra posee una gran variedad y riqueza de entornos, lugares y personajes complejos y exquisitos, hilarantes por momentos, que dan lugar a un sinfín de historias increíbles dentro de la trama. A efectos de producción, las ciudades donde transcurre la historia permiten una "permuta" por otras de otro continente o incluso de un mismo país de cierta envergadura. En términos de serie televisiva, la estructura se puede dividir en varias partes y en "un lugar y una aventura por capítulo" manteniendo el hilo conductor de la persecución.

3.- PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS.

-Principales:

Mario Esfarcies

Mario es joven, guapo, **hombre** de mundo, millonario, un "hombre perfecto" que se caracteriza por sus continuas juergas. No tiene preocupaciones profesionales y todo su mérito reside en su apostura.

Palmera Suaretti

Su verdadero nombre es Palmira Suárez, es una Vedette, que tiene entre ceja y ceja a Mario, y no para de intentar atraparlo. Es amante del Marqués del Corcel de Santiago que le da todo lo que ella pide. Es una mujer de mundo, **frívola y sofisticada a la vez**, hermosa, vanidosa y elegante.

El Poresomundos

Se trata de un asesino, miembro del Gremio de asesinos y delincuentes. Es quien recibe el encargo de asesinar a Mario. A su vez es un tipo simpático, que funciona como un desahogo cómico en la Obra y que, aunque asesino de profesión, demuestra un verdadero gran corazón al final de la Obra cuando conoce a Mimí Bazar y se enamora de ella.

- **Secundarios:**

Marqués del corcel de Santiago

Ernesto Raburrieta y Fernández. Un Marqués que a su avanzada edad se encuentra ciegamente enamorado de Palmera la Vedette, pero esta no le hace caso, porque ella ama Mario.

Doctor Fáber

Joven médico sin vocación, especialista en enfermedades breves y amigo de Mario, estudiaron juntos en la misma universidad. Carece por completo de escrúpulos y es un envidioso de mucho cuidado.

Mimí Bazar

Mimí es una carterista que **utiliza** sus muy notables encantos para sacarle a los hombres todo lo que se le antoja y alguna que otra cosa más. Ella es toda sensualidad y peligro, pero con buen corazón. En realidad, funciona como una versión amable de Palmera.

4.- INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES:

SERIE TV, MINISERIE TV, FILM, TV MOVIE