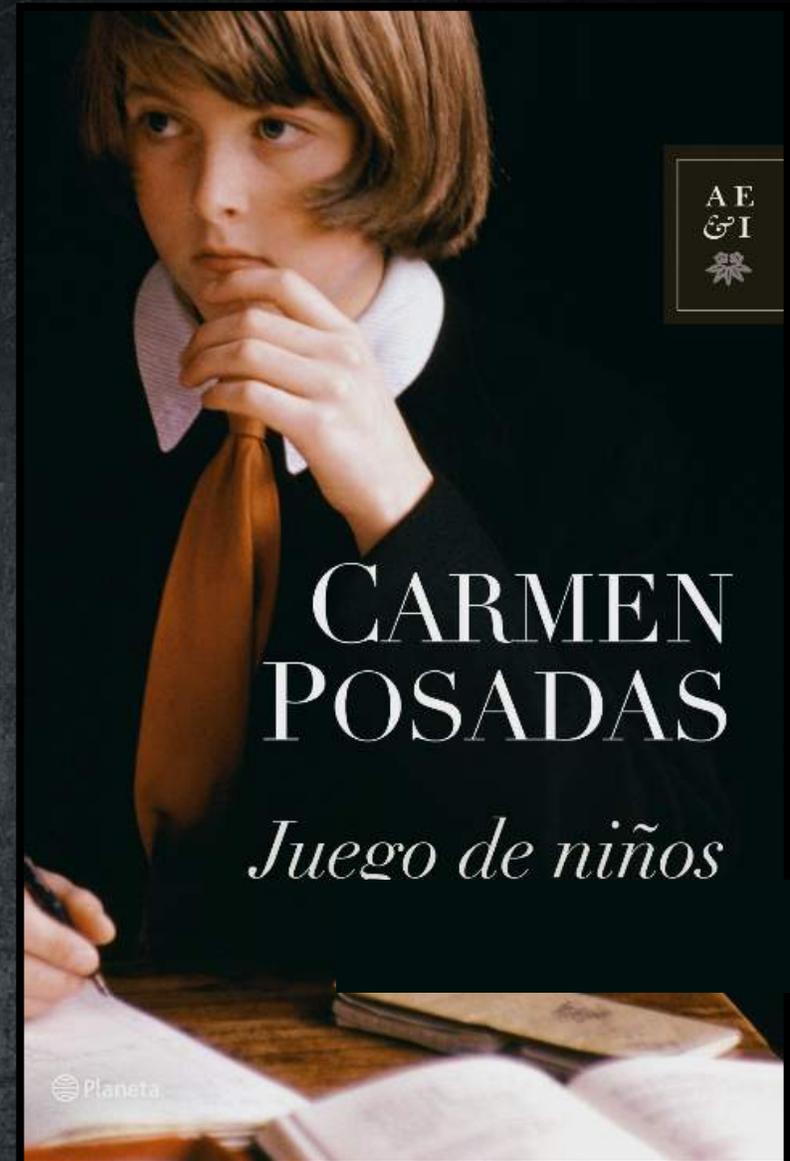


JUEGO DE NIÑOS

Carmen Posadas



PRENSA

“Carmen Posadas ha apostado fuerte en su última novela *Juego de niños*, y ha ganado, y con ella sus lectores.”

-ABC

“Carmen Posadas describe la maldad infantil en su última novela.”

-El País

“Carmen Posadas, una galardonada escritora residente en Madrid, juega con la expectativa acerca de la capacidad de los niños de ser inocentes y malvados en su nueva novela.”

-New York Times

“*Juego de niños* es un libro que hay que saborear, un libro para leer una y otra vez con placer.”

-Blogcritics.com

“*Juego de niños* es un mordaz brebaje de estimulación intelectual y pensamiento profundo sobre las reglas que atan a los autores y lectores de misterio, y sobre por qué es necesario romperlas.”

-Barnesandnoble.com

“Un tenso relato detectivesco de secretos y mentiras en un parque infantil español.”

-The Independent



CARMEN POSADAS

nació en Montevideo en 1953. Desde 1965, reside en Madrid con su familia. Ha vivido también en Moscú, Buenos Aires y Londres, ciudades en las que su padre desempeñó diversos cargos diplomáticos.

Comenzó su carrera literaria escribiendo para niños, y es autora de más de quince novelas infantiles, así como de doce novelas, dos biografías y varios guiones de cine y televisión.

Su obra ha sido traducida a más de **23 idiomas** y publicada en más de **40 países**. Ha recibido excelentes críticas tanto en *The New York Times* como en *The Washington Post*, y la revista Newsweek la señaló como **una de las autoras más relevantes de su generación**.

Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el **Premio Planeta**, el **Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid**, el **Premio Camilo José Cela**, el **Premio Cartagena de Novela Histórica**, el **Premio Apeles Mestres**, el **Premio Iberoamericano de Periodismo Rey de España** y el **Premio ABC Joaquín Romero Murube**.

Actualmente, es consejera de la Universidad Europea de Madrid, donde se ha creado la cátedra Carmen Posadas. También es profesora Honoris Causa por la Universidad Peruana de las Artes Aplicadas desde 2010.

INFORMACIÓN GENERAL

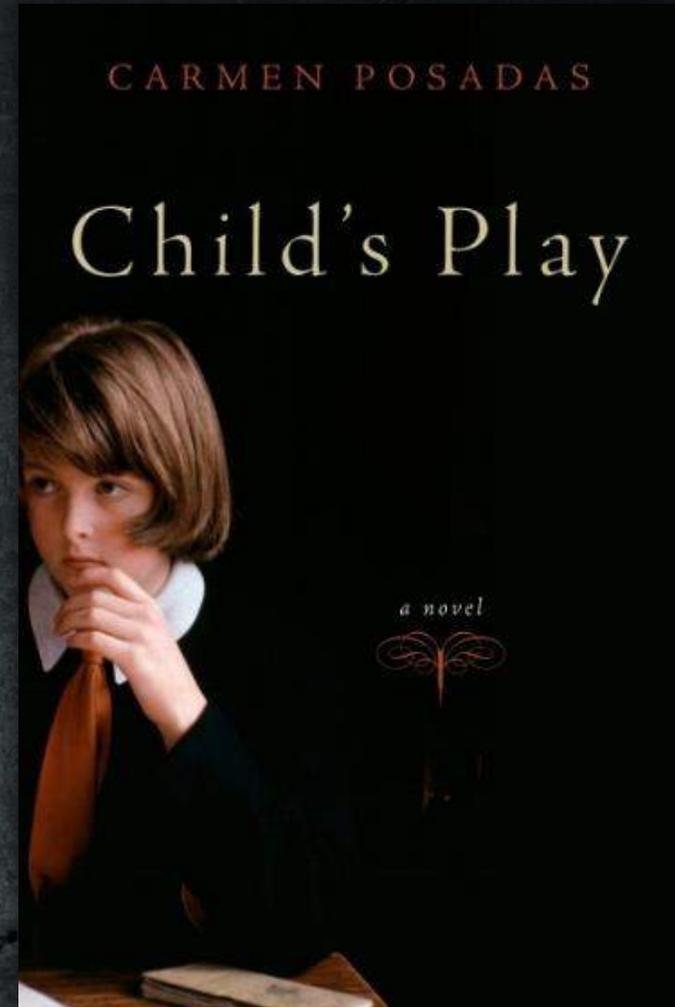
TEMAS: Familia, Maternidad, Infancia, Amistad, Destino, Muerte, Asesinato, Mentiras, Maldad.

GÉNERO: Drama, Thriller, Suspense

INFORMACIÓN GENERAL: *Juego de niños* es una historia que profundiza en la relación entre realidad y ficción, reflexionando acerca del carácter cíclico de la vida y la influencia que tienen los mundos ficticios en el mundo real.

Los personajes están magistralmente contruidos por una de la autoras más relevantes de su generación, aclamada por la crítica y público.

La novela es un éxito de ventas publicada en España, Reino Unido, Italia, Brasil, Portugal y Estados Unidos.



SINOPSIS

Una novela sobre los peligros de traspasar la frontera que separa la verdad de la mentira.

Luisa es una escritora de thrillers que está trabajando en una novela en la que se investiga la muerte de un niño. Poco a poco, Luisa comienza a darse cuenta que lo que está escribiendo tiene mucho que ver con un episodio oscuro que tuvo lugar en su pasado: la muerte accidental de un compañero de colegio durante un juego en el que Luisa tomaba parte. Pero no es solo eso, sino que también se da cuenta de que ese mismo episodio oscuro parece estarse repitiendo en la vida de su hija pequeña, Elba.



DETONANTE

El detonante de esta historia es la misteriosa muerte de Miki al caer por las escaleras del colegio. Los hechos son paralelos a los acontecidos en el pasado en ese mismo lugar, cuando el tío del niño, Antonio, murió al caer mientras jugaba con su hermano Miguel y sus amigas Sofía y Luisa. A partir de ese momento, todos son sospechosos.





scenic©rights

ARGUMENTO

Luisa es una escritora divorciada dos veces, madre de Elba, una hija que concibió en un “viaje de apareamiento” y a la que siempre ha dicho que es adoptada, para evitar explicar la realidad de su concepción. Es una mujer apacible, burguesa, que ha conseguido un cierto equilibrio emocional con Enrique, un hombre pragmático y cariñoso, con el que mantiene una relación estable, sin sobresaltos.

Escribe novelas de intriga que tienen por protagonista a Carmen O’Inns, mezcla de caribeña e irlandesa, una psiquiatra que resuelve casos imposibles con la sola ayuda de su gran atractivo y su portentoso cerebro. Su nuevo thriller pretende tratar de la maldad en estado puro, y en especial de la maldad de los niños porque ¿hay algo más aterrador que la crueldad infantil? Así, la novela de Luisa comienza con el asesinato de un niño en un prestigioso colegio. La novelista está en esa etapa de la creación literaria en la que tiene que dar vida a los sospechosos del crimen, personajes que aún no tiene bien definidos, que serán dos adultos: una profesora y el padre de la víctima; y dos niños compañeros del colegio.

Paralelamente a las cavilaciones literarias de Luisa, su vida está sufriendo transformaciones importantes. En primer lugar, Elba, su hija, va a cambiar de colegio y asistir al mismo en el que ella estudió de niña y, coincidiendo con esta circunstancia, la novelista ha decidido contar a su hija la verdad sobre su nacimiento, ya que la niña parece obsesionada por descubrir sus raíces. Pero cuando Elba escucha la verdad no parece creer a su madre y Luisa piensa que quizá ha cometido un error de consecuencias imprevisibles.

Mientras desarrolla la trama de su novela, Luisa se da cuenta de que los hechos que narra tienen mucho que ver con un episodio casi olvidado de su propia infancia: la muerte accidental de un compañero durante un juego en el que Luisa tomaba parte. El niño muerto, Antonio, era hermano gemelo de Miguel, y ambos amigos de Sofía, una niña mimada y segura de sí misma. Los cuatro jugaban a policías y ladrones cuando Sofía y Antonio se subieron a un gran macetero que terminó por volcar. Miguel optó por agarrar a Sofía, y su hermano terminó desnucado contra el borde de un estanque vacío.

(Cont.)

ARGUMENTO

Para su sorpresa, el primer día que acompaña a su hija al colegio, Luisa se encuentra con estos dos amigos casi olvidados. Sofia, que ha perdido su belleza y su posición social, aunque no su fuerte personalidad y que ahora imparte clases en su antiguo colegio, y Miguel, padre de Miki, un niño tímido que coincide en la clase con Elba y con Avril, la hija de Sofia.

Poco a poco, la ficción de la novela que escribe Luisa y la realidad de su vida comienzan a entrelazarse de una forma cada vez más inquietante. Elba y Avril se convierten en inseparables hasta que conocen a Tony, el hijo adulto de Miguel de un anterior matrimonio que lleva el nombre de su tío muerto y que adora a su hermano pequeño. Poco tiempo después, Miki muere al caer por las escaleras del colegio.

Luisa, ayudada por Enrique, su pareja, intenta investigar las circunstancias de la muerte y descubren que Miki pudo no estar tan solo como se dijo al caer por las escaleras. Pero lo más sorprendente es que los posibles sospechosos son: Sofia, Avril, Elba y también Miguel, el padre de Miki; todos ellos tienen alguna razón para cometer el crimen.

¿La vida se repite?, ¿La realidad imita la ficción?



scenic©rights

TONO Y REFERENCIAS



Un **thriller dramático**, plagado de **misterio e intriga**.

Juego de niños una novela centrada en la capacidad de los niños de ser inocentes y malvados al mismo tiempo, y en la capacidad de los adultos para, a veces, obviar la realidad. El tono es de thriller psicológico con algún toque de terror, y con mucho misterio e intriga a los Agatha Christie.

Es una historia universal adaptable a cualquier ciudad, perfecta para una franquicia.



PERSONAJES

LUISA: Es la protagonista de esta historia. Escritora de novelas de misterio, actualmente se encuentra embarcada en un nuevo proyecto: una novela acerca de la maldad de los niños. Este trabajo le traerá recuerdos de su pasado, de cuando uno de sus compañeros de colegio, Antonio, murió jugando a un juego en el que ella participaba junto con sus amigos Miguel y Sofia. Tiene una hija pequeña, Elba, a la que concibió en un viaje de apareamiento, pero a la que siempre le ha dicho que es adoptada. Vive con su pareja, Enrique.

ELBA: Es la hija de Luisa. Acaba de cambiar de colegio para asistir a la escuela donde estudió su madre, la misma en la que murió Antonio. Cuando su madre le revela la verdad sobre su nacimiento, no se lo toma nada bien. En la nueva escuela se vuelve amiga inseparable de Avril, la hija de Sofia.

SOFÍA: Antigua amiga de Luisa del colegio, también estaba jugando al juego que acabó con la vida de Antonio. Ahora trabaja como profesora en el mismo colegio y tiene una hija, Avril. Tiene una personalidad muy fuerte, pero con el paso de los años ha perdido su belleza.

MIGUEL: Antiguo amigo de Luisa del colegio y hermano gemelo de Antonio, también estaba jugando al juego que acabó con la vida de su hermano. Tiene dos hijos: Tony, ya mayor, y Miki, que está en la clase de Elba y Avril.

PERSONAJES

AVRIL es hija de Sofia e inseparable amiga de Elba.

MIKI es el hijo más pequeño de Miguel. Muere en extrañas circunstancias al caerse por las escaleras del colegio.

TONY es el hijo mayor de Miguel. Adora a su hermano pequeño.

ANTONIO fue el compañero de clase de Luisa que murió mientras jugaban. Era hermano gemelo de Miguel.



SYDNEY BORJAS

Managing director

director@scenicrights.com

www.scenicrights.com

+ 34 91 531 62 72

scenic©rights