




DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: EL BAILE

AUTOR: EDGAR NEVILLE

- 
- An aerial photograph of a city, likely New York City, taken from a high vantage point. The city is densely packed with buildings, and a large body of water is visible on the left side. The sky is overcast with soft, diffused light, suggesting a dusk or dawn setting. The overall tone is muted and atmospheric.
- 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA**
 - 2. ARGUMENTO (RESUMEN)**
 - 3. PERSONAJES**
 - 4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Pedro y Julián son dos amigos inseparables que se disputan el amor de la bella y alegre Adela, quien termina casándose con Pedro, algo que no repercutirá en la relación que siguen manteniendo los tres amigos. Veinticinco años después, Adela decide separarse de Pedro y vivir aquellas experiencias que dejó a un lado después de casarse y antes de que sea demasiado tarde, pero la muerte llega de forma repentina. Después de otros veinticinco años, Pedro y Julián rememoran tiempos pasados gracias a su nieta, de gran parecido físico con Adela. Estos personajes son la constante argumental a lo largo de los años y la base para el desarrollo de esta potencial serie televisiva.

PAÍS: España

TEMAS: Triángulo Amoroso, Juventud, Amistad, Seducción, Enfermedad, Amor, Belleza, Muerte, Nostalgia, Vejez

GÉNERO: Dramedia, Romántico, Melodrama

DATOS RELEVANTES:

Esta excepcional comedia romántica se compone de 3 etapas, juventud, madurez y vejez, y 4 personajes centrales; el último es la nieta de Pedro y Adela. *El Baile* es una obra tierna, ingeniosa, llena de ternura, de poesía y espiritualidad con la que Edgar Neville ganó el Premio Nacional De Teatro en 1952. Cuando se estrenó la obra, tuvo un gran éxito de crítica y público, lo que le permitió permanecer varias temporadas en cartel con más de 2.000 representaciones, por lo que su popularidad hizo que se produjera una película en 1959 con similar éxito, dirigida y adaptada por el propio autor, que fue Premio Nacional de Cinematografía.

2. ARGUMENTO

PRIMERA PARTE: TRES AMIGOS

Pedro y Julián son dos buenos amigos que viven con Adela, la mujer de Pedro. En el pasado, Adela y Julián fueron novios, pero éste aún no la ha olvidado. Aun así, él sabe que Adela jamás le corresponderá. La protagonista es una bella mujer, llena de vitalidad y que disfruta al máximo su vida social. Los tres son jóvenes, pero, un día, Adela es la única que quiere acudir a un baile de disfraces. Pedro y Julián consiguen convencerla para que los tres se queden bailando en casa. Adela les comunica que está embarazada.

PARTE 2. LA ENFERMEDAD

Han pasado 25 años y la hija de Adela y Pedro se llama Carmen. Julián todavía no se ha casado y aún vive con ellos. Adela se ha distanciado de los dos, aburrida de la vida que llevan, ya que nunca hacen planes que ella disfrute, como asistir a fiestas. Por este motivo, Adela está pensando en huir porque siente que el final de su juventud está cerca y que está desperdiciando el tiempo. Por ello, planea hacer un largo viaje. Pedro, mientras tanto, ha ido a hablar con el médico acerca del estado de salud de Adela, quien siente dolores. El doctor afirma que todo está bien y que, según su opinión, Adela sólo necesita tomar unos analgésicos. La realidad es que se está muriendo. Los dos amigos se proponen hacer todo lo posible para hacerla feliz los meses que le quedan. Quieren ocultarle su enfermedad, pero ésta descubre por error los resultados del médico. De pronto, los tres vuelven a sentirse unidos.

PARTE 3. ADELITA, LA NIETA

Ahora los dos amigos son ancianos. Tienen una nieta, Adelita, extraordinariamente parecida en carácter y aspecto a la abuela. Julián nunca se casó, para quedarse recordando a Adela con su amigo. Adelita vive con ellos, porque sus padres están en Estados Unidos. Pronto tendrá que partir al extranjero, aunque le

gustaría quedarse con sus dos abuelos. Adelita asistirá a un baile de fin de curso y le gustaría que ellos sean sus acompañantes: los dos sienten que la historia se repite, y deciden acompañar a su querida nieta, pero, antes, bailan en el salón de la casa, como en los viejos tiempos.

3. PERSONAJES

PEDRO

Es el galán de los personajes masculinos. El afortunado y triunfador que está con Adela. Sereno.

JULIÁN

Leal y sincero, pero malhumorado. Celoso (de Adela) y cascarrabias cuando se trata de reprocharle a ella "miradas" e "intercambio de palabras" con otros. Un personaje "trágicamente" cómico. Exagerado.

ADELA

En sus propias palabras "muy normal y muy femenina". Le gustan los bailes, las fiestas, ir de compras y despertar en los hombres admiración y simpatía. Tiene un carácter ciertamente frívolo. Pero es inteligente. Le gusta sentirse deseada y lo reconoce.

ADELITA

La hija de Pedro y Adela. El mismo carácter que tenía Adela, su madre, de joven.

4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES

SERIE TV