



**La leyenda de La  
Peregrina  
de Carmen Posadas**

# De la realeza a Hollywood... La perla más famosa del mundo



# Información general

**Temas:** Aristocracia, Clases Altas, Monarquía, Orígenes, Secretos, Viaje, Traición, Amor, América, Europa.

**Género:** Drama, Romántico, Histórico.

**Datos relevantes:** *La leyenda de La Peregrina* narra la historia real de la perla más valiosa del mundo, un obsequio para Felipe II que acabó en el joyero de Elizabeth Taylor. Esta novela ha sido el gran éxito literario de la Navidad de 2020, aclamada por la crítica y los lectores.

Carmen Posadas es una de las autoras contemporáneas más importantes de la lengua española. Sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas con gran éxito comercial.

**Potencial audiovisual:** Serie TV, Miniserie y Film.



# Sinopsis

La Peregrina es la perla más valiosa del mundo. Fue descubierta en el S.XVI en el Pacífico panameño por unos esclavos que, por esta proeza, consiguieron comprar su libertad. Desde entonces ha viajado por medio mundo. Su primer destino fue Felipe II, dando comienzo a la leyenda según la cual las grandes perlas conllevan grandes amores y tragedias.

Monarcas, espías, artistas, ladrones y asesinos han sido parte de su recorrido. La Peregrina ha pasado por muchos y notables personajes, desde Margarita de Austria, José Bonaparte o Luis Napoleón, hasta llegar a Richard Burton, que se la regaló a Elizabeth Taylor para celebrar una de las historias de amor más sonadas del siglo XX. Es precisamente Elizabeth Taylor quien, en *flashback*, nos cuenta el inicio y final de esta historia plagada de secretos y enredos de corte.

# Carmen Posadas

Carmen Posadas es una escritora uruguayo-española considerada como una de las autoras más relevantes de su generación por la prestigiosa revista neoyorquina *Newsweek*. Ha demostrado una indudable versatilidad en el mundo literario, con más de 30 obras publicadas de distinta índole: novelas, relatos cortos, cuentos infantiles, ensayos y hasta guiones audiovisuales.

Su obra ha sido traducida a más de una veintena de idiomas y ha sido editada en más de cuarenta países. Muchas de ellas, auténticos *bestsellers*, posicionándose durante largos periodos de tiempo en las listas de los libros más vendidos.

Alabada por la crítica y con un enorme séquito de lectores, Posadas ha sido galardonada con multitud de premios, como el Planeta, el Apeles Mestres de Literatura Infantil, el ABC Cultural y el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, entre otros.



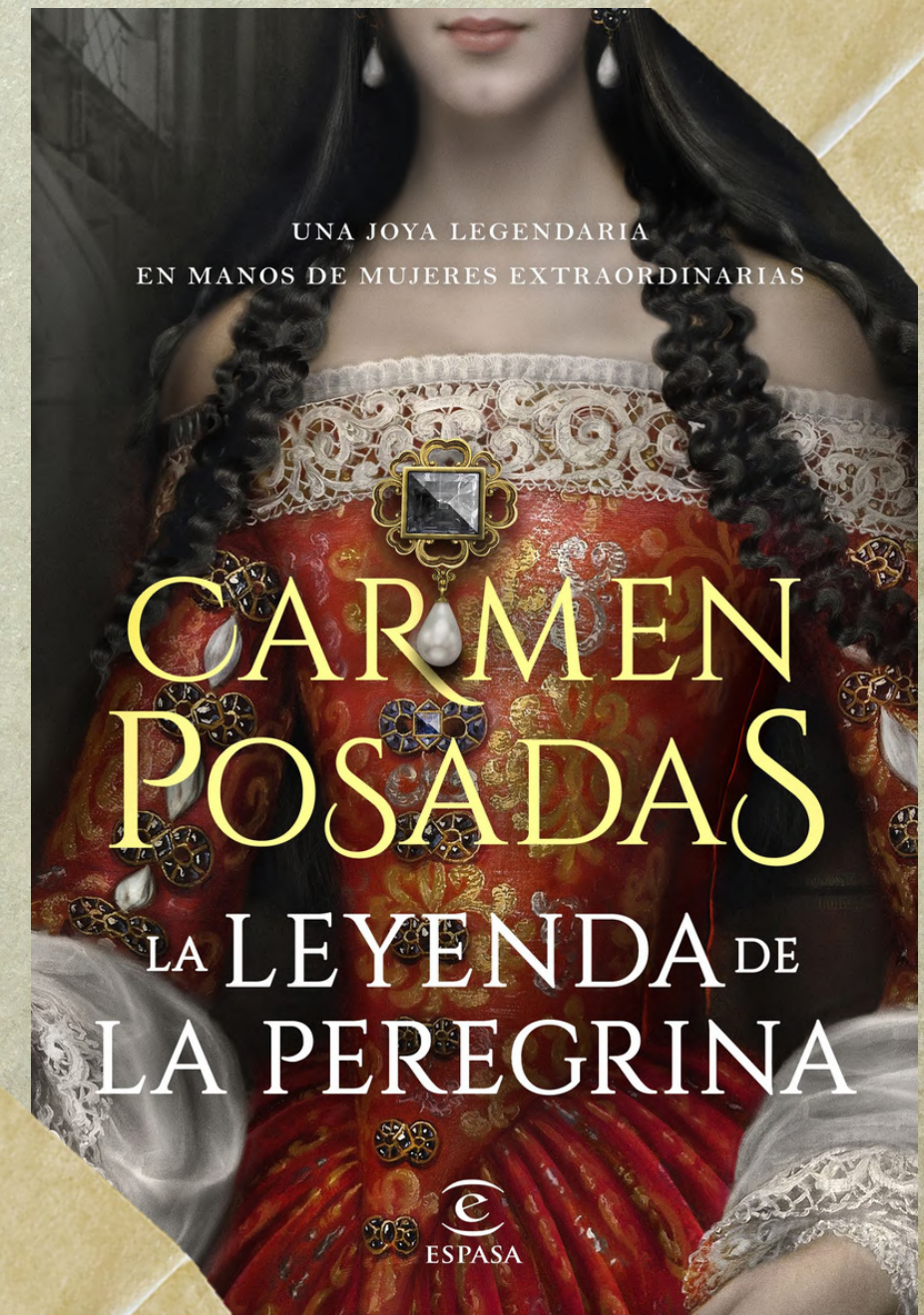


# Prensa

“Carmen Posadas, inspirada por el ejemplo Láinez y una historia similar con un anillo de zafiros que ha ido pasando por las manos de las mujeres de su familia, ha convertido en novela lo que ya de por sí es una aventura novelesca” *El Español*.

“He tenido la impresión de viajar de época en época, siempre con una sonrisa, porque en “La leyenda de La Peregrina” hay mucho humor, y mucho amor. Una vez más la maestría narrativa de Carmen Posadas me ha permitido además conocer a personajes entrañables y revivir cada escena en primera persona” *Amazon*.

“Pero si lo considero una joya, es por la decisión de Carmen de contarnos esta historia con un humor inteligente, cuidado y certero, que consigue no solo con la narración o los diálogos, sino también con el punto de vista de los distintos personajes que cuentan la historia” *Goodreads*.





# Detonante

En 1579, el dueño de la mayor pesquería del Archipiélago de las Perlas ubicado en Panamá, Vicente de Tolosa, promete la libertad a aquel esclavo que consiga perlas extraordinarias. Aila y Lumba deciden sumergirse una y otra vez en el mar hasta descubrir La Peregrina.

Desde aquí, la perla viajará a la corte española en Madrid como obsequio del alguacil de Panamá, Diego de Tebes, al mismo Felipe II. Sin embargo, intentar acceder a la corte no es fácil y el palacio es un avispero lleno de intrigas.

# Tono

*La leyenda de la Peregrina* se compone de momentos que podrían ser extraídos de una crónica de Indias y otros más parecidos a la comedia de enredos, dando la posibilidad de fusionar diferentes estilos y géneros en un solo montaje.

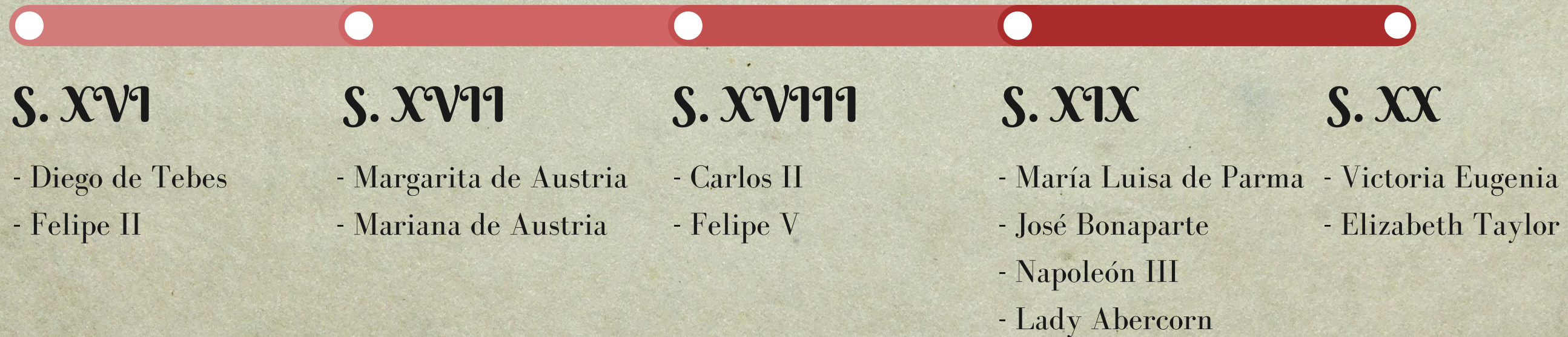
# Viaje de La Peregrina



# Localizaciones



# La Peregrina: Timeline



# Sinopsis larga

La historia comienza dos días después de que Richard Burton le regalara a Elizabeth Taylor la perla Peregrina, cuando estuvo a punto de desaparecer para siempre tras ser devorada por uno de sus perros falderos. Así comienza un *flashback* en el que La Peregrina nos cuenta su historia a través de diferentes episodios protagonizados por los personajes más emblemáticos de cada época.

En 1579, unos esclavos encuentran en las aguas del Pacífico panameño una perla extraordinaria que apenas un par de años después estaba ya en el joyero del hombre más poderoso del mundo, Felipe II. Desde entonces, La Peregrina ha pasado de mano en mano, pero siempre en el centro del poder.

El vendedor de sanguijuelas Benito Molina es capaz de colarse por los rincones del Palacio Real y de cualquier cosa por Ana de Austria, la cuarta esposa de Felipe II. A través de Molina, nos adentramos en la corte del soberano más poderoso de su tiempo y nos revela los secretos más íntimos de alcoba, como que la segunda mujer del monarca, María Tudor, creía que las perlas tenían el poder de hacerla fértil a sus casi cuarenta años.

# Sinopsis larga

Asimismo, La Peregrina nos continúa narrando las peripecias de la corte de Felipe III, sucesor de Felipe II. En esta época, la protagonista es Greta, la hermana bastarda de la reina Margarita de Austria. Desde el Convento de La Encarnación en Madrid, Greta expone sus testimonios más ocultos mientras intenta esquivar a la Inquisición.

Posteriormente, La Peregrina presencia el momento en el que Velázquez pinta *Las Meninas*, la obra pictórica por excelencia del Siglo de Oro español. Para él posa Nicolasito Pertusato, el enano más afamado de la corte. Es él quien nos cuenta cómo La Peregrina llegó en la comitiva real de Mariana de Austria, esposa de Felipe IV. Además, Nicolasito relata todos sus intentos por convertir a la reina en la más glamurosa de su tiempo a pesar de su desafortunado aspecto físico.

Ya en el reinado de Carlos II “el Hechizado”, hijo de Felipe IV y Mariana de Austria, La Peregrina sigue estando en posesión de los Habsburgo. Es un verdadero milagro que el monarca esté vivo, ya que es producto de una consanguinidad suicida de la familia real. Todo a su alrededor gira en torno a que consiga engendrar un hijo. Y es por eso que su corte es un enjambre de curanderos, medicastros, hechiceros y embaucadores.

# Sinopsis larga

Tras la muerte de Carlos II sin descendencia, ascienden al trono los Borbones de la mano de Felipe V, quien hereda La Peregrina. Sufre de *melancholia* y lo único que le ayuda es escuchar las canciones del castrato más famoso de todos los tiempos, Farinelli. Todas las desventuras monárquicas las conocemos a través de Claretta, la fiel ayudante de Farinelli, que quedó desfigurada en el incendio del viejo Palacio Real, quien salvó de un gran incendio La Peregrina.

La epidemia de la viruela acecha la Europa de la segunda mitad del S.XVIII. María Luisa de Parma, esposa del futuro rey Carlos IV, dice tener el antídoto perfecto: La Peregrina, por las propiedades curativas que le otorgan las creencias populares. Por eso, cuando su cuñada Mariana Victoria de Braganza, esposa de Gabriel de Borbón, hijo de Carlos III, cae enferma, él le suplica que le preste La Peregrina para salvar a su amada.

Durante el reinado de Carlos IV, Madrid se levanta contra los franceses. Tras haber presenciado los fusilamientos del 3 de mayo, Francisco de Goya, pintor de la corte, no consigue conciliar el sueño. El maestro recuerda entonces a su adorada duquesa de Alba, que murió en extrañas circunstancias y cómo esto le hizo coger ojeriza a la reina, María Luisa de Parma, que aún posee La Peregrina y según las malas lenguas, acabó con la vida de la duquesa.

# Sinopsis larga

Con la invasión francesa, Napoleón aparta del trono a Fernando VII para sentar en él a su hermano mayor, José Bonaparte. Cuando peligraba su trono, decide enviar La Peregrina a Francia y encarga la misión a su ayuda de cámara, Cristóbal Chimbelli. Enamorado hasta los tuétanos de su jefe, atraviesa una España repleta de bandidos y de guerrilleros para cumplir con su encargo.

Cuando pierde el trono, José Bonaparte se muda a Estados Unidos y transporta consigo La Peregrina. Pero pronto se muda a Italia, donde fallece y deja la perla en herencia a su sobrino Luis Napoleón para que le ayude a convertirse en Napoleón III.

La Peregrina, que ha financiado la ascensión de Napoleón III, ahora es propiedad de Lady Abercorn, gran amiga de la reina Victoria de Inglaterra. Es tan descuidada que la pierde dos veces en Buckingham Palace. A partir de aquí, se narran las peripecias de dos perlas: por un lado, la de La Peregrina; y, por otro, la de La Pe-le-gri-na, una perla casi tan extraordinaria como la primera. Esta segunda acaba en Rusia, en el joyero de los príncipes Yusúpov. Félix Yusúpov, al que le gustaba vestirse de mujer y lucir La Pelegrina, pensando que era la joya original, por los salones más fastuosos, se convertirá más tarde en el asesino de Rasputín.



# Sinopsis larga

En 1969, la exreina de España Victoria Eugenia lee, desde Lausana, la noticia de que sale a la venta en Nueva York la mítica Peregrina. Esto llama su atención porque su marido Alfonso XIII le había regalado la supuesta Peregrina. Lo que no sabía era que la que ella tenía era la falsa Pelegrina que había poseído Yusúpov. Su marido, que cada vez que le era infiel le regalaba una joya, le había mentado. Entonces, Victoria Eugenia decide hacerse con la verdadera Peregrina.

Ya en América, dos días después de que Richard Burton le regalara La Peregrina a Elizabeth Taylor, la actriz habla con su agente, quien quiere que haga algo para tener más presencia mediática. Este le sugiere que cuente su vida en forma de autoentrevista, mostrando las dos caras de la estrella, pero a ella se le ocurre la idea de investigar la historia de sus increíbles joyas y de todos sus propietarios. Al poner en marcha su iniciativa, se da cuenta de que solo La Peregrina tiene cosas interesantes que contar.



# Descripción de personajes principales

- **Elizabeth Taylor (S.XX):** la última gran diva de Hollywood es la protagonista de esta historia, quien a través de un *flashback* permite conocer la travesía de La Peregrina. Con ella empieza y acaba el relato.
- **Greta (S. XVII):** la hermana bastarda de la reina Margarita de Austria, esposa de Felipe III. Tiene el mismo nombre que su hermana y su parecido es tal que tienen que proporcionarle ropajes austeros para distinguirlas. Desde El Convento de La Encarnación en Madrid, cuenta las peripecias de su vida. Ella es quien, de modo involuntario, iniciará al joven príncipe heredero, Felipe IV, en los placeres carnales.
- **Nicolasito Pertusato (S.XVII):** un enano tan bien proporcionado que todos piensan que es un niño de seis años cuando, en realidad, sobrepasa la veintena. Cuenta las andanzas de la perla cuando está en manos de Mariana de Austria, a la que quiere convertir en la reina más glamurosa de todos los tiempos. Tiene una enemistad con otro de los enanos reales, Diego de Acedo y Velázquez, quien casi acaba con su exitosa carrera artística.
- **Carlos II El hechizado (S.XVIII):** el último Austria. Sus múltiples enfermedades, consecuencia de una consanguinidad suicida, hace que no tenga descendencia.

# Descripción de personajes principales

- **Claretta (S.XVIII):** casi muere intentando salvar la joya del incendio del antiguo palacio real. Es la ayudante del castrato más famoso de todos los tiempos, Farinelli. Tiene la mitad de la cara desfigurada como consecuencia del accidente.
- **Gabriel de Borbón (S.XVIII):** el hijo preferido de Carlos III. Está enamorado de su mujer, Mariana Victoria de Braganza. Cuando ella enferma de viruela, se ve obligado a pedir a María Luisa de Parma que le preste La Peregrina para salvar a su esposa, por el poder curativo que se cree que tiene.
- **Francisco de Goya (S.XIX):** formó parte de la corte de Carlos IV. Fue testigo de los fusilamientos del 3 de mayo, de los que tomó apuntes para después llevarlos al lienzo. Planea una “venganza” contra la reina María Luisa de Parma al pensar que estuvo involucrada en la muerte de su adorada Duquesa de Alba unos años antes.
- **José Bonaparte (S.XIX):** nombrado Rey de España por su hermano Napoleón. Un hombre guapo y un gran conquistador de mujeres. Cuando ve peligrar su trono, manda trasladar La Peregrina a Francia.

# Personajes principales



*Elizabeth Taylor*

*Nicolasito Pertusato*

*Carlos II, El hechizado*

*Gabriel de Borbón*

*Francisco de Goya*

*José Bonaparte*

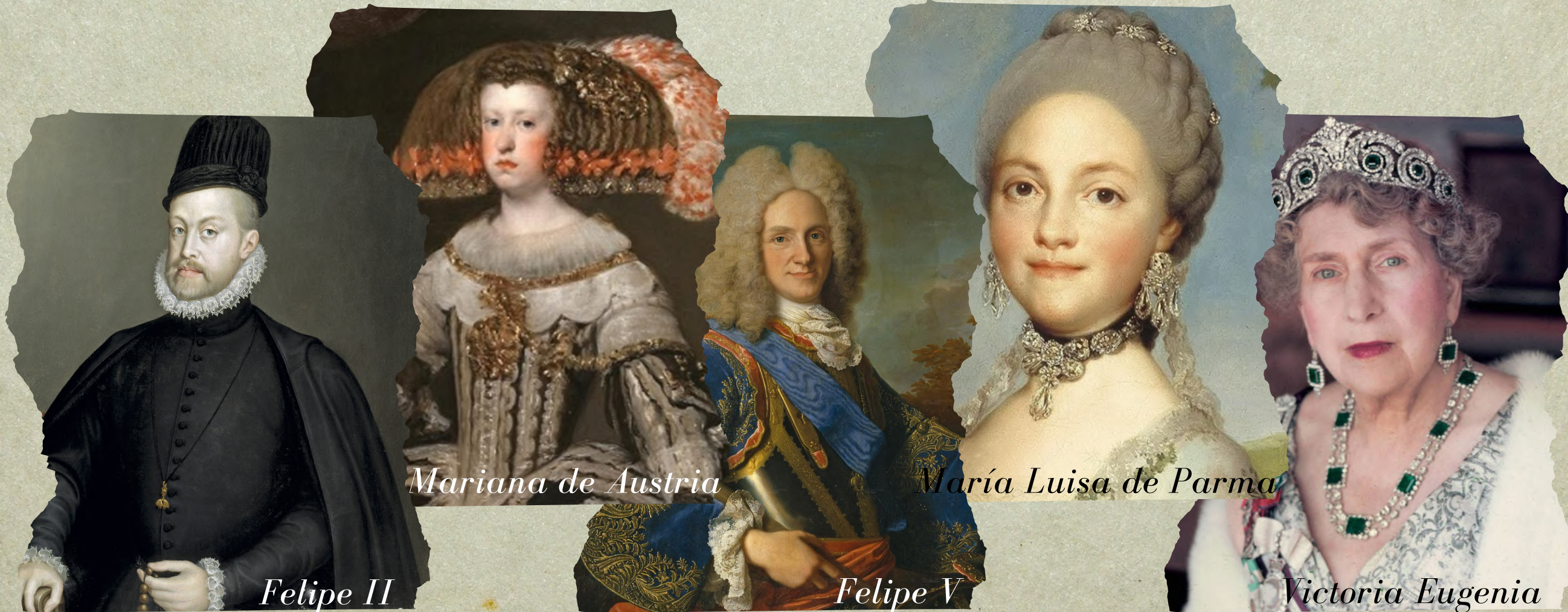
# Descripción de personajes secundarios

- **Felipe II (S.XVI):** el rey más poderoso hasta la fecha. Fue el primer propietario de La Peregrina.
- **Mariana de Austria (S.XVIII):** la segunda esposa de Felipe IV. Es joven y poco agraciada. Nicolasito Pertusato quiere convertirla en la monarca más glamurosa del mundo.
- **Felipe V (S.XVIII):** el primer Borbón. Sufre de *melancholia*. Está convencido de que alguien lo quiere envenenar, por lo que se niega a lavarse, cambiarse de ropa o cortarse las uñas.
- **María Luisa de Parma (S.XVIII):** esposa del futuro rey Carlos IV y acusada de estar involucrada en la muerte de la Duquesa de Alba. Es poseedora de La Peregrina y dice que esta es el antídoto perfecto para evitar contraer la viruela.

# Descripción de personajes secundarios

- **Cristobal Chimbelli (S.XIX):** otra de las víctimas de los encantos de José Bonaparte. Enamorado de su jefe y sin ninguna esperanza, atraviesa España para trasladar La Peregrina a Francia para cumplir su encargo.
- **Victoria Eugenia (S.XX):** exreina de España. Cree ser propietaria de La Peregrina, obsequio de su marido, el Rey Alfonso XIII. Cuando se da cuenta de que tiene una falsificación, decide pujar por la joya verdadera en una subasta en Nueva York.

# Personajes secundarios



*Felipe II*

*Mariana de Austria*

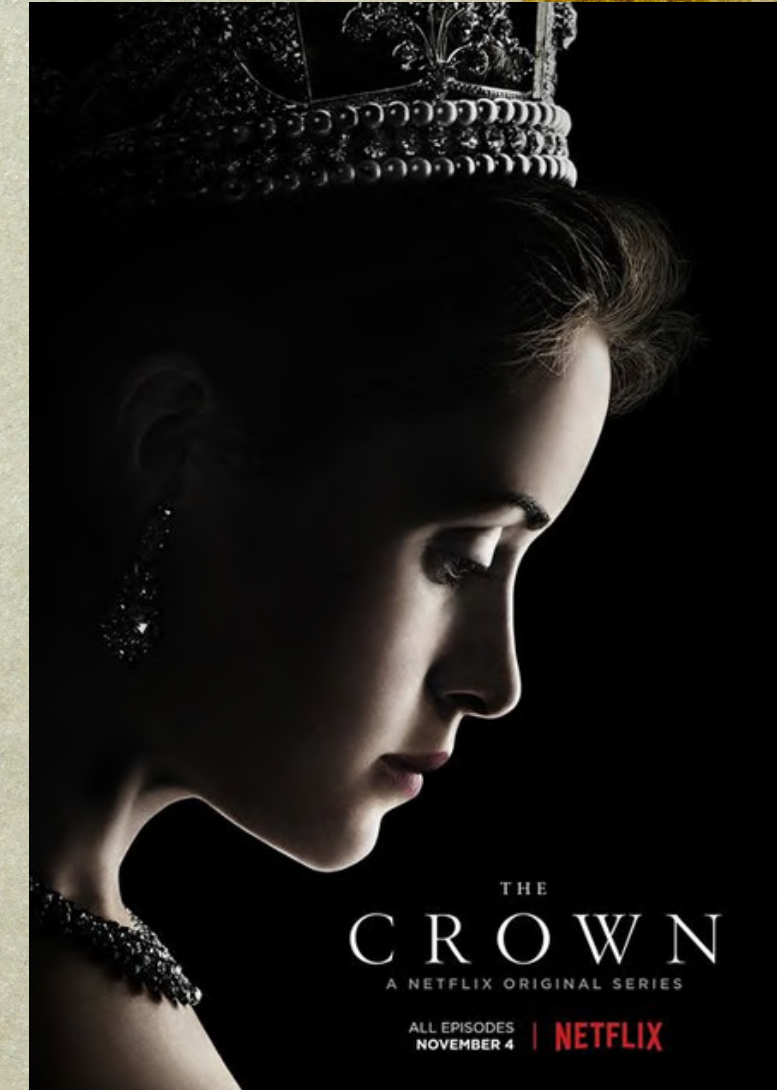
*Felipe V*

*María Luisa de Parma*

*Victoria Eugenia*



# Referentes audiovisuales



Una crónica de la vida de Isabel II, desde los años 40 a los tiempos que corren. En ella, se revelan intrigas reales, romances y rivalidades de la corte y de la política británica.

# Referentes audiovisuales



En lugar de la patrulla protagonista, en *La leyenda de La Peregrina* es la perla la que viaja a través del tiempo. En cada capítulo de *El Ministerio del Tiempo* se viaja a un momento de la Historia diferente, tal y como ocurre en la obra de Carmen Posadas.

# Referentes visuales



*Sura y Seyit: Amor en guerra*



*The Crown*



*Outlander*



*Versailles*



*Alta Mar*



*El Ministerio del Tiempo*

# Contacto

**Sydney Borjas**

**director@scenicrights.com**

**(+34) 915 31 62 72**

**www.scenicrights.com**

scenic©rights