



**DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL**

**OBRA: PARES Y NINES**

**AUTOR: ALONSO DE SANTOS**

**1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA**

**2. ARGUMENTO (RESUMEN)**

**3. PERSONAJES**

**4. RELACIÓN ENTRE PERSONAJES**

**5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS**

**AUDIOVISUALES**

## 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Federico, un informático, y Roberto, profesor de instituto, son dos amigos que comparten piso, un mismo pasado y un complicado presente. Ambos estuvieron casados con Carmela y en la actualidad se disputan a la misma mujer: Nines, la vecina. Carmela dejó a Federico por su mejor amigo, Roberto, y éste es, a su vez, abandonado por un tercero. Ahora Federico tiene que ayudar a Roberto, al que acoge en su casa, a sobrellevar la misma situación que él sufrió tiempo atrás. Una serie de enredos y malentendidos complican la trama en tono de humor.

**TEMAS:** Amistad, Triángulo amoroso, Celos, Erotismo, Malentendidos

**GÉNERO:** Comedia

### DATOS RELEVANTES:

Celos, erotismo y amistad sirven para adentrarnos en algunos de los conflictos a los que se enfrenta el hombre de hoy. Esta comedia de situación nos sumerge en la divertida convivencia de tres amigos; Nines, la vecina, es una más en esta triada de amigos y vecinos. José Luis Alonso de Santos ha recibido numerosos premios por su actividad tanto como escritor como director. Ganador del Premio Nacional de Teatro y del Premio Max de Teatro. Se trata del más aclamado autor teatral de la actualidad, tanto en España como en el extranjero.

## 2. ARGUMENTO RESUMEN.

*Pares y Nines* presenta una historia de enredos amorosos, equívocos, celos, engaños y expectativas de futuro. En ella se incluyen, también, una serie de **situaciones límite**: intentos de suicidio con ingesta de colonia, discursos en diálogo amigo-confidente, angustias, manías, fobias y obsesiones. Todo ello **en clave de humor**.

El detonante de la acción es la llegada de Roberto a casa de Federico a causa de la infidelidad y abandono de Carmela. Pero el resorte de los conflictos que están por llegar es **la vecina**, Nines. Una muchacha joven que, como no tiene ducha en casa, sube con frecuencia a la de ellos.

### **3. PERSONAJES**

#### Federico

Un informático que atraviesa una crisis vital. No obstante, reflexivo y con un carácter más estable que el de su contraparte Roberto. Alude frecuentemente a la filosofía oriental, a la literatura o a la psicología de autoayuda.

#### Roberto

Profesor de instituto en paro de forma ocasional. Tiene una personalidad histriónica, tendente al melodrama. Se trata del personaje masculino más sensible y cambiante.

#### Nines

Veinteañera que vive en el piso de abajo. Trabaja en una agencia de viajes y pasa el tiempo yendo y viniendo a Egipto. Guapa, joven y vital. Respecto a los protagonistas masculinos, presenta el salto generacional en lo que se refiere a la libertad sexual.

#### Carmela

La ex pareja tanto de Federico como de Roberto.

### **1. RELACIÓN ENTRE PERSONAJES**

#### Federico y Roberto

Caracteres opuestos. Federico es unos años mayor que Roberto. Son dos amigos que, tiempo atrás, compartieron el amor de una mujer por la que ambos fueron abandonados. Ahora comparten casa y una nueva ilusión: Nines. La relación entre ellos es, alternativamente, de amigo/oyente/confesor.

### Federico, Nines y Roberto

Federico y Nines son vecinos y amigos. Hasta que Roberto se interpuso, Federico no deseó con intensidad que pasara algo entre él y Nines. Roberto se toma la relación con Nines muy en serio.

### Federico y Roberto con Carmela

Carmela no aparece como personaje físico, no obstante, es una presencia constante con la que los personajes incluso "imaginariamente" dialogan. Es un punto de separación y de unión permanente entre los dos amigos.

## **5.INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES**

SERIE TV, MINISERIE TV, FILM, TV MOVIE