



scenic©rights

B DE BELLA

.....
Alberto Ferreras



ALBERTO FERRERAS

Alberto Ferreras nació en Madrid, se crió en Caracas y reside actualmente en Nueva York.

Es un autor, cineasta y creativo conocido por su documental *Habla*, de HBO, y por su pieza de teatral *My Audition for Almodóvar*. Además, es el que se encargó de la traducción de “Lo que siente la mujer”, de Madonna.

Ferreras es el creador de *B de bella*, una novela premiada que ha causado un gran impacto en la audiencia. La obra ha sido considerada “absolutamente ingeniosa, divertida y encantadora”.

B de bella ganó el **International Latino Book Award** en la **categoría de ficción**, y fue traducido y editado en España, Italia y Estados Unidos.

Los proyectos cinematográficos de Ferreras fueron presentados en el **International Berlin Film Festival** y el **British Film Institute**.



“La mejor novela en inglés del 2009”

- *International Latino Book Award*

“Perfectamente incisiva, divertida y encantadora. Totalmente escapista pero extrañamente real. ¡Me quedé con ganas de más!”

- *Daisy Fuentes (MTV, La Voz, etc,)*

“Desde el capítulo cero (ahí empieza) B de Bella es todo un triunfo. Hilarante, descabellada, conmovedora. Me encantó completamente. B de Bella y de brillante!

- *Soledad O'Brien, CNN USA.*

“Una divertida y conmovedora búsqueda de la autoestima. Te ayuda a darte cuenta que la belleza no está en los ojos del que te mira sino en tu mente y tu corazón”

- *Denise Quiñones Miss Universo 2001*

“Alberto Ferreras ha creado un cuento de hadas que es absolutamente irresistible”

- *The Daily Sound - USA*

“Divertida, refrescante, ingeniosa”

- *Shaun Proulx Proud FM*

“Uno de los mejores libros que he leído en mi vida”

- *LX Magazine*

“Una montaña rusa de risas y momentos conmovedores”

- *The Daily News - NYC*

“La mejor novela en español del 2011”

- *Siempre Mujer Magazine - NYC*

“En el deslumbrante debut de Alberto Ferreras, su protagonista salta de las páginas de una manera explosiva. Llena de momentos reveladores, divertidos y deliciosamente engorrosos en su ruta hacia el amor y la felicidad.”

- *Publisher's Weekly - USA*

SINOPSIS

La divertida, atrevida y conmovedora aventura de cómo una gordita finalmente aprende a amar sus curvas.

Bella es una joven de ascendencia cubana que trabaja para una agencia publicitaria de éxito. Es atractiva, carismática, simpática, y muy inteligente. Pero tiene un estigma que le impide desarrollarse profesional y sentimentalmente: odia su sobrepeso y a aquellos que la juzgan por él, hasta el punto que decide renegar de su nombre y llamarse simplemente “B”.

Pertenece a una empresa competitiva donde la imagen prima: “Es demasiado gorda para ascenderla” escucha decir a sus jefes. Natasha Sokolov, asesora fiscal por el día, y directora de un peculiar servicio de “reconfortadoras personales” de talla grande por la noche, no puede ayudarla a que baje de peso o que la asciendan, pero consigue que se sienta bella y deseada.

La joven comienza a tener citas con hombres exitosos de singulares gustos, entre los que conoce a Simon; un tímido insomne que solo logra conciliar el sueño en el regazo de B. Esto podría significar o bien amor verdadero, o un desastre total.

B, con sus curvas de siempre y una actitud ante la vida totalmente renovada, ha pasado a empoderarse de su aspecto y a usarlo como un arma que la llena de seguridad y estabilidad, que la conduce a su éxito laboral, y a plantearse la venganza contra sus jefes.



CONTEXTO

En la novela, la historia tiene lugar en el Nueva York actual, en una agencia donde todo el mundo se da codazos por ascender en la gran carrera de ratas de la industria publicitaria. La ciudad en sí tiene un papel bastante impersonal, con lo cual es fácilmente adaptable a cualquier ciudad cosmopolita del mundo como Madrid, Londres, Bogotá, Buenos Aires, México D.F., París.

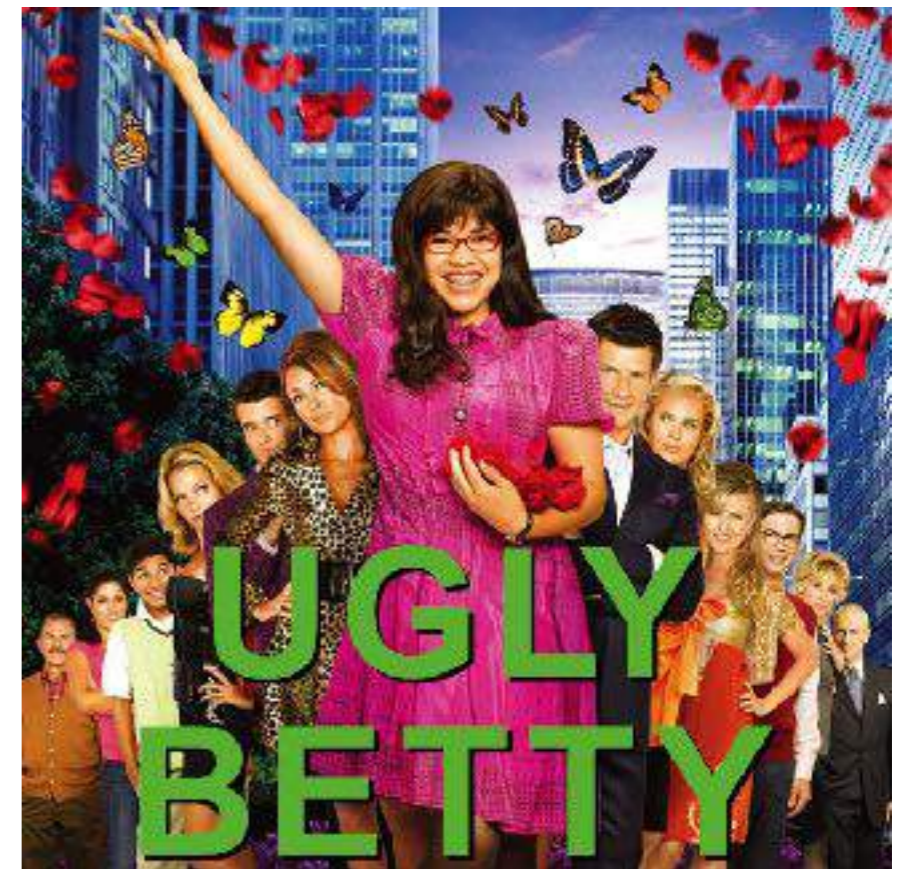
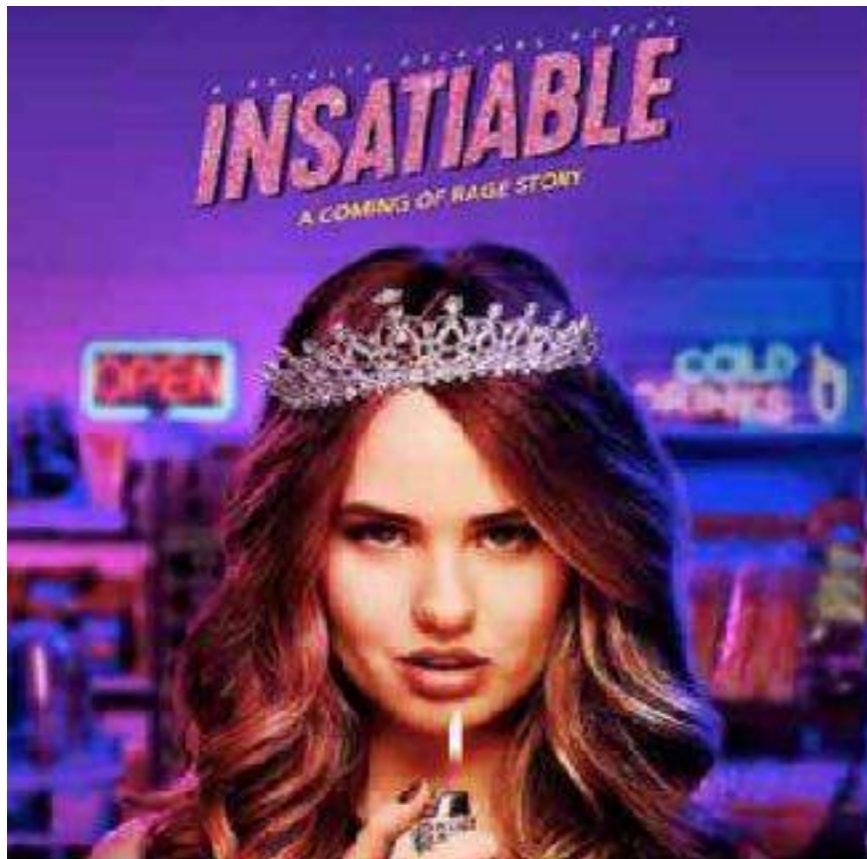


DETONANTE

Bella María Zavala siente que su sobrepeso ha arruinado su vida personal, profesional y sentimental. Pero en el momento mas profundo de su depresión, se tropieza con una misteriosa Madame rusa que trata de convencerla de que esos kilos que ella tanto odia la hacen terriblemente atractiva a cierto grupo de hombres. A regañadientes Bella se embarca en una aventura que cambiará completamente su vida y su opinión de si misma.

TONO

B de Bella es una historia sexy, políticamente incorrecta, conmovedora, y muy divertida en la que la protagonista se permite explorar lugares, personajes y situaciones que pocas mujeres como ella se atreverían a explorar.



TRAMA PRINCIPAL

Su nombre es Bella, pero por culpa de su gordura no se siente bella. Por eso todos la llaman B. Ni las dietas ni el ejercicio hacen mella en sus curvas. Por esa razón no se siente cómoda con su nombre. B vive en Manhattan—está soltera y sin novio— y trabaja para una importante agencia de publicidad. A pesar de su talento y sus esfuerzos, su jefa le niega un merecido ascenso por culpa de su frondoso físico, y esto le produce una honda depresión.

En su momento mas amargo B conoce accidentalmente a Natasha Sokolov, una misteriosa Madame rusa que la convence de que hay hombres que admiran esos kilos que ella tanto odia. La Madame maneja un servicio de escorts talla XL, y convence a B de que pruebe suerte en su compañía, jurándole que puede ganar mucho dinero sin necesidad de tener sexo con los clientes. B tiene miedo, pero se siente tan dolida y humillada que acepta. En cada cita B conoce a hombres que tienen distintos fetiches relacionados con la gordura. Aunque se mantiene “virgen” en el proceso, aprende a apreciar su cuerpo de la misma manera que ellos lo hacen.

TRAMA PRINCIPAL

Después de una docena de encuentros B conoce a Simon Leary un taciturno e insomne fotógrafo de moda quien le paga una fortuna por sentarse a su lado en un sofa mientras él duerme. Simon es tímido y enigmático y solo es capaz de conciliar el sueño cuando se sienta junto a un cuerpo voluptuoso como el de B. Al principio B encuentra a Simon antipático y desagradable, pero poco a poco le va tomando cariño a este hombre tan frágil.

Mientras B se va enamorando de Simon, su plan para vengarse de su jefa avanza, ganándose la confianza del dueño de su agencia de publicidad.

Su éxito en la oficina le da el valor de acercarse a Simon y finalmente tener un encuentro sexual con él. Lo que ella no espera es que Simon malinterpreta el encuentro y le deja un cheque sobre la mesa de noche como si se tratara de una prostituta. Herida, B abandona el apartamento de Simon, jurando nunca más volverle a verle.

B exige que la Madame la mande a conocer a un nuevo cliente inmediatamente, para poder olvidarse de Simon. A regañadientes la Madame la manda a conocer a un cliente desconocido que termina siendo un policía encubierto.

TRAMA PRINCIPAL

B rechaza los avances de este hombre y así logra salvarse de ser arrestada. Tras esta traumática experiencia B renuncia a la agencia de publicidad y también a su trabajo con la Madame, para comenzar una nueva vida. Sin embargo—gracias a la intercesión de la Madame—, Simon se reúne con B quien le pide perdón por haberla insultado. Simon confiesa que le pagó porque él nunca se hubiera imaginado que una mujer tan bella como B podría encontrarlo atractivo. B se da cuenta de que Simon sufre de las mismas inseguridades que ella ha sufrido toda su vida y lo perdona.

B comienza una nueva vida profesional y una nueva relación amorosa, dejando atrás los rencores y las inseguridades de su pasado.

Al final de su aventura B descubre que ser deseada no es lo mismo a ser amada, que todos—sin importar nuestro aspecto físico—tenemos a alguien que nos encuentra atractivos, y que la única manera de cambiar nuestro aspecto es cambiar primero nuestra mente.

SUBTRAMAS

B y la Madame

Las aventuras nocturnas de B son misteriosas y excitantes, en cada una ella descubre un aspecto distinto de la naturaleza humana. Cada hombre tiene un fetiche distinto: “oledores” de pies, travestis, sadomasoquistas, etc.

Cada experiencia le abre los ojos a B para entender a los demás y a si misma.

B y la oficina

En la oficina B tiene que enfrentar las intrigas y abusos de su odiosa jefa Bonnie. Su lucha por ser reconocida en su trabajo, y su talento, la hacen profundamente adorable y admirable.

B y Lilian

La mejor amiga de B es Lilian—una chica esbelta, hermosa y asiática. Lilian es es lo opuesto a B físicamente. La relación de estas dos mujeres se asemeja a la de muchas amigas que se quieren, pero cuya relación sufre porque una es más atractiva que la otra.

B y su pasado

A lo largo de su aventura B va recordando episodios de su infancia que la marcaron. Cada recuerdo le da contexto a la historia y nos ayuda a entender las fuerzas que formaron y deformaron su percepción si misma.

PERSONAJES



B (28)

Es una chica cubana-americana criada en una familia tradicional y conservadora. B ve a sí misma como una gordita graciosa, nunca como una mujer atractiva, capaz de atraer a un hombre. B ha estado a dieta toda su vida pero su cuerpo se niega a adelgazar. Ella decide embarcarse en esta aventura por la desesperación de ver que su vida personal, profesional y sentimental están estancadas por culpa de su peso.



Madame (60)

La Madame es una inteligente y misteriosa “hada madrina” con tres doctorados en psicología. Ama el dinero, pero también disfruta ayudando a la gente y haciéndolos entender como nos condenamos a la infelicidad sin razón ninguna. Es como una atrevida abuela que se crió en los tiempos de la Revolución Sexual.



Bonnie (55)

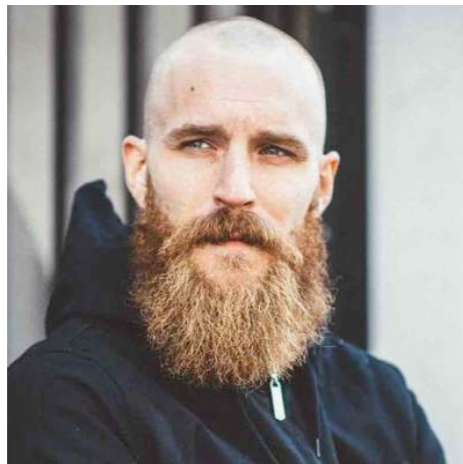
Bonnie es la jefa de B la verdadera villana de la historia. Es una mujer arrogante, egoísta y manipuladora, bien versada en todos los trucos para sobrevivir en una corporación. Bonnie considera que la gordura es un defecto físico y de personalidad y no tiene reparos en explotar a B como trabajadora, negándole el reconocimiento que se merece.

PERSONAJES



Lilian (28)

Lilian es la típica chica bonita pero un poco tonta. Es la mejor amiga de B, pero no se da cuenta de cómo la tortura cada vez que presume frente a ella de sus conquistas amorosas. Lilian no es mala, pero su ignorancia la hace insensible al sufrimiento de su mejor amiga.



Simon Leary (40)

Simon es un hombre atractivo y talentoso, pero profundamente complicado. La pérdida de su madre a una temprana edad lo ha vuelto tímido y temeroso de las mujeres. A pesar de su éxito profesional, continuamente teme que lo va a perder todo. Simon es incapaz de relajarse por sus miedos y se ha vuelto un fetichista por su necesidad casi infantil de ser acunado por desconocidos.



Lord Arnfield (90)

Lord Arnfield es un distinguido noble inglés, que tiene una debilidad por los pies de las mujeres de cierta talla. Tiene un profundo fetiche por sus olores y por la textura de los calcetines en los pies femeninos. Es uno de los clientes habituales de B.

PERSONAJES



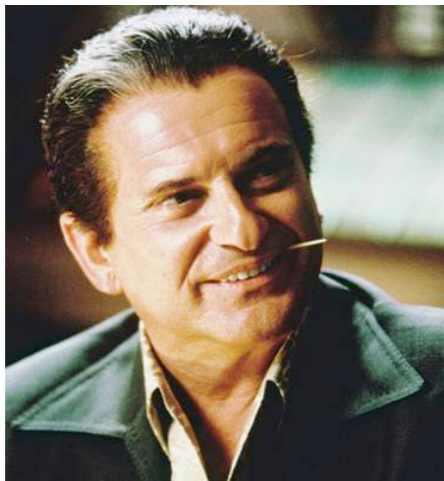
Richard Weber (35)

Richard es un atractivo joven que se excita cuando las mujeres lo rechazan. Contrata a chicas a través del servicio de la Madame y trata de seducirlas, pero las instrucciones que ellas tienen son rechazarlo constantemente—cosa que por su atlético cuerpo, es sumamente difícil.



Mr. Akhtar (60)

Mr Akhtar es un sastre hindú que disfruta enormemente vistiéndose de mujer en compañía de otra mujer que lo valide. A Mr. Akhtar le avergüenza tanto esta debilidad, que contrata a B para que lo ayude sin juzgarlo.



Guido (55)

Guido es un hombre casado que disfruta cuando tres chicas talla grande se sientan sobre el y lo sofocan. Trabajando para Guido B conoce a otras chicas que al igual que ella, trabajan para la Madame sin caer en vicios ni en una vida sórdida.

CONTACTO



SYDNEY BORJAS

Managing Director

director@scenicrights.com

Phone: +34 915 316 272

www.scenicrights.com