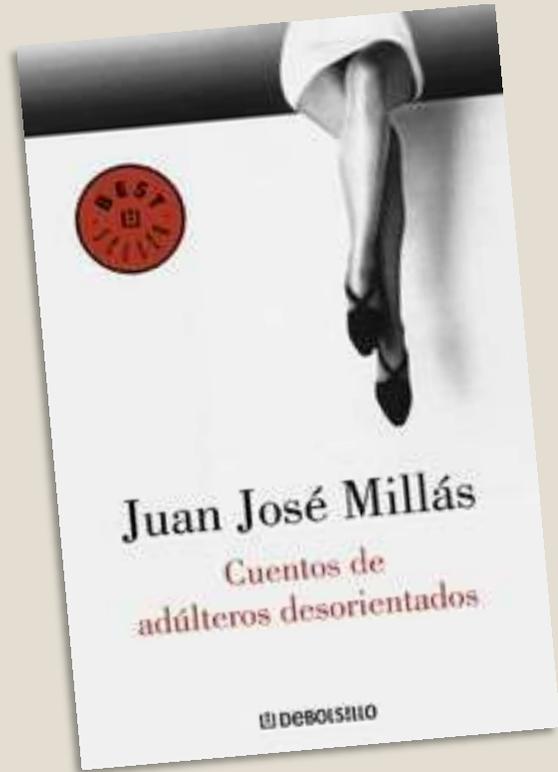


scen©rights

CUENTOS DE ADÚLTEROS DESORIENTADOS

Una novela de Juan José Millás



La novela de Juan José Millás, *Cuentos de adúlteros desorientados* es una divertida comedia con toques de absurdo que se mezclan con la realidad del matrimonio y la infidelidad, ambientada en la sociedad actual. Es un recopilatorio de historias sobre amor e infidelidad que ha reunido en su libro.

Juan José Millás ha recibido numerosos premios tanto en el ámbito del periodismo como en el literario, entre los cuales destacan: el Premio Sésamo de Novela, el Premio Nadal, el Premio Primavera, el Premio Planeta, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes y el Premio Don Quijote de Periodismo por su artículo *Un adverbio se le ocurre a cualquiera*.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO: COMEDIA

FORMATO: SITCOM

“No hay estadísticas fiables sobre el número de adulterios que se cometen en el mundo cada hora, cada minuto, cada segundo, pero son tantos que casi estamos a punto de afirmar que la base del matrimonio es el adulterio.”



SINOPSIS

Adúlteros dispuestos a fornicar en las habitaciones de los mejores hoteles y en las alfombras de los despachos presidenciales, en los cuartuchos más destartalados o en los asientos del coche. Adúlteros que se conforman con imaginar aventuras amorosas sin moverse de su casa o los que han convertido el adulterio en pura rutina; en definitiva, historias que ejemplifican los miles de adulterios que se cometen cada día y que le llevan a afirmar al autor que la base del matrimonio es el adulterio, o más aún, que la base sobre la que se sostiene la realidad es el adulterio.

ESTRUCTURA

Los capítulos son auto-conclusivos y está narrados desde el punto de vista de los personajes, muchos de ellos adúlteros dispuestos a liberarse a través de actos sexuales, caprichos, deseos platónicos y fetiches.

La estructura de la serie es horizontal, aunque aparentemente las historias que se narran en cada capítulo sean inconexas, finalmente convergen en un mismo punto y el espectador descubre que está relacionadas entre sí.

TONO

Comedia delirante con situaciones de enredo y surrealistas, con diálogos ágiles, dinámicos y llenos de gags.

ARGUMENTO

El adulterio, por suerte o por desgracia, es un tema de eterna actualidad. A través de diversos personajes conocemos la versión de los verdugos, que se empeñan en pecar hasta confundir a la amante con la esposa, y también la voz de las víctimas, patéticas en su dignidad ofendida. La historia narra una parte fundamental de las relaciones entre los amantes, las personas asexuales y las pasiones más básicas. Son personajes que no se conocen entre sí, sin embargo, todas las historias se terminan enlazando a través de las calles y hogares de la ciudad donde se desarrollan las tramas. Aunque al final todos tienen algo en común: son adúlteros y están algo desorientados.

Se trata de una recopilación de 26 historias de corta duración en las que muestra una enorme variedad de casos de adulterio. A pesar de ser monotemático, es sorprendente la cantidad de versiones de un mismo tema que se pueden observar. Nos encontramos con adúlteros ocasionales o con aquellos que hacen del adulterio su propia forma de vida. Descubrimos infidelidades típicas que le pueden pasar a cualquiera, adulterios utópicos, así como historias totalmente surrealistas. Otras situaciones son las infidelidades permitidas y hasta deseadas, o de aquellas inimaginables en “parejas felices”.

Al igual que contiene toneladas de humor, también invita a reflexionar sobre el tema y permite empatizar con situaciones cotidianas que podrían sucederle a cualquier ser humano.

-*El cepillo de dientes.* El adúltero escribe una carta a una antigua amante la noche de su boda. Es su segunda boda y curiosamente, su esposa también se llama Beatriz, como la primera.



-*Pasiones venéreas.* El verdadero objeto de deseo del adúltero aunque él lo ignore, no es la amante, sino el marido de ésta. Ella es el puente entre dos homosexuales que desconocen su verdadera condición.

-*El paraíso era el autobús.* Esta pareja se encuentra diariamente en el autobús. Se miran, pero no se tocan.



-*El que jadea.* Éste adúltero llama por teléfono al azar y, por casualidad, se encuentra con la voz de su padre... que le jadea.

-*El remordimiento.* Ella le es infiel sin remordimientos. Él se consume solo con saberlo aunque también le es infiel.

-*La muela de Holgado.* Los dos cuñados se encuentran en la puerta del prostíbulo y dicen que van a la consulta del dentista, mientras, sus mujeres tienen, curiosamente, cita con el ginecólogo.

- *El secador y la liga.* Este hombre confunde los regalos de Navidad de su mujer y su amante.

- *El adúltero desorientado.* Su mujer y su amante tienen el mismo conjunto de ropa interior.

- *El hombre vicioso.* Es un adúltero tímido y se excita con el ruido del aspirador, la cisterna, etc.

- *Los viajes a África.* El marido siempre está de viaje. Ella está embarazada y descubre una foto de su marido con dos negritas. Ella tiene un niño negro.

- *Una hija como tú.* Este señor tiene una hija que se llama Ana, igual que su novia de su adolescencia, y el mismo nombre que su actual mujer.



CONTACTO

SYDNEY BORJAS

MANAGING DIRECTOR

director@scenicrights.com

Telf.: 626 942 828

www.scenicrights.com

scenic©rights