



**DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL**

**OBRA: TRES SOMBREROS DE COPA**

**AUTOR: MIGUEL MIHURA**

**1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA**

**2. DESARROLLO: ARGUMENTO**

**3. PERSONAJES**

**4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS**

**AUDIOVISUALES**



## 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

La historia transcurre en un hotel de provincias, la noche en la que se hospeda en él Dionisio, su protagonista, a la espera de su boda, que se celebrará al día siguiente. En el intervalo de esas horas conoce a Paula, joven bailarina de una compañía que pasa por la ciudad. Paula y la compañía le descubren un mundo desconocido. Por ello, Dionisio reconsidera su intención de casarse para marcharse con Paula.

**TEMAS:** Amor, Pasión, Mundo del Espectáculo, Sociedad, Huida, Vida en Provincia

**GÉNERO:** Dramedia, Romántico

### **DATOS RELEVANTES:**

Esta tierna e inteligentemente divertida historia ha encumbrado a su autor como genio de la literatura. Todo ocurre en una sola noche y en un solo lugar: dos personajes coinciden por azar en una habitación de hotel y abren la puerta a los sueños y a la esperanza. El problema es que, si no cruzan el umbral a tiempo, la puerta volverá a cerrarse.

Mihura fue un dramaturgo, periodista y autor de guiones cinematográficos, considerado el más importante creador del teatro del absurdo, y principal humorista en lengua castellana del siglo XX. Mihura fue además guionista de más de veinticinco películas, entre ellas *Bienvenido Mr. Marshall*, dirigida por Luis García Berlanga en 1952.

## **2. DESARROLLO: ARGUMENTO**

Dionisio está comprometido con Margarita, la hija del alcalde del lugar donde vive. Margarita es un personaje cursi y aburrido; Dionisio no sabe lo que es el amor y lo confunde con lo que siente por ella: cierta simpatía. Transcurren largos años de tedioso noviazgo, hasta que, por fin, se acerca la fecha de la boda. Dionisio decide pasar la noche antes de casarse en un modesto hotel donde conoce a Paula, integrante de la compañía de artistas que está de gira. Juntos asisten a una fiesta que tiene lugar entre las dos habitaciones contiguas. Dionisio, algo bebido, se encuentra feliz, parece haberse olvidado de Margarita. Recibe continuas llamadas de teléfono de su prometida y no las atiende. El amanecer está cerca y Paula y Dionisio se quedan solos; hacen planes de futuro. Son interrumpidos por don Sacramento, el suegro de Dionisio que ha ido en su búsqueda, preocupado porque éste no contestaba el teléfono. Paula se esconde y escucha la conversación de los dos: ella no sabía que Dionisio iba a casarse, ni mucho menos ese mismo día. Cuando el suegro sale del cuarto para que éste termine de prepararse, Dionisio le repite una y otra vez a Paula que él no se va a casar. Ella tan solo le da ánimos, simula que caminan juntos hacia el altar, lo ayuda a vestirse y a elegir cuál será el sombrero más adecuado. Dionisio emprende el camino a la iglesia.

## **3. PERSONAJES**

### Dionisio

Se presenta en la obra como un joven funcionario sin voluntad, aferrado a los convencionalismos sociales. Evoluciona vertiginosamente hasta encontrar dentro de sí mismo, no sin dejar de sentir miedo, a un auténtico bohemio. Asimismo, la evolución de Dionisio es circular, ya que vuelve a adoptar la

misma actitud con la que comienza la obra al aceptar acudir a su boda con la hija de Don Sacramento.

### Paula

Mihura caracteriza a Paula como una maravillosa muchacha rubia, de dieciocho años. Es una chica sencilla, alegre y sincera que es víctima de una sociedad hipócrita y mezquina. Paula se vuelve a su mundo al final de la obra. Ella simboliza la libertad, los sueños, la poesía. Es la antítesis de Margarita. A pesar de la vida que ha elegido para escapar de la miseria, no pierde su inocencia y, aunque trata de buscar una nueva realidad a través de Dionisio, pronto acepta su derrota y vuelve a su vida cotidiana.

### Buby

Novio de Paula. Buby dirige el ballet de la compañía del Music Hall. Representa un puente entre los dos mundos expuestos en la obra. Por una parte, es un tópico del mundo bohemio. Pero, por otra, tiene características del mundo convencional y burgués: la importancia que le da al dinero o cómo explota a las chicas para su lucro personal a base de engaños y chantajes.

### Las chicas del Music Hall

Fanny, Madame Olga, Sagra, Trudy, Carmela son las invitadas de la fiesta. Son el contrapunto del mundo burgués, pero a la vez están a su servicio. El autor nos presenta a estos personajes como divertidos, alegres y superficiales, aceptando la vida que le han tocado llevar.

### Margarita

Margarita es la novia de Dionisio, una joven de un pueblo de provincias.

### Don Sacramento

El Padre de Margarita, futuro suegro de Dionisio. Muy conservador.

**4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS  
AUDIOVISUALES**

FILM, TV MOVIE