



DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: SEÑORA AMA

AUTOR: JACINTO BENAVENTE

1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

2. ARGUMENTO (RESUMEN)

3. PERSONAJES

**4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Dominica y Feliciano son un joven matrimonio que vive en una zona rural, donde la familia de él es dueña de prácticamente todas las tierras. Su día a día transcurre en el seno de las habladurías de todo el pueblo, pues ya son varios los hijos ilegítimos de Feliciano. Feliciano es continuamente infiel, incluso con personas muy cercanas. Distintas tramas de amoríos y celos se suceden en la vida de Dominica y Feliciano, quien no tiene límites, pues llegará a seducir a una amiga íntima de la familia y a su propia cuñada. Dominica guarda la esperanza de que la situación cambie cuando se quede embarazada del heredero de Feliciano. Entretanto, el hermano menor de Feliciano pelea por la parte que le corresponde en el reparto de tierras. Pero el único dueño legítimo será el hijo que tenga Dominica, independientemente de los nacidos fuera del matrimonio, por lo que el pueblo entero está en jaque.

TEMAS: Superación, Infidelidad, Maternidad, Pasión, Lucha de Poder, Herencia, Secretos de familia, Paternidad, Triángulo amoroso

GÉNERO: Drama, Melodrama

DATOS RELEVANTES: Esta historia, de naturaleza melodramática, tiene como gran protagonista a la mujer, sus desventuras por haber ido a parar con un hombre infiel y su fortaleza al sobreponerse y mantener a flote su familia y

hogar, renunciando al papel de víctima del hombre y de la sociedad. Su fama dio lugar a la película mexicana dirigida por Julio Bracho en 1955. Como **proyecto de serie para televisión** ofrece una trama excelente y una gran galería de personajes, tanto principales como secundarios. El entorno rural de Casa Familiar es perfecto para ambientar en cualquier zona de provincias, además, destacan los componentes dramáticos de celos, intrigas, complots y argucias muy bien contruidos.

Benavente ganó el **Premio Nobel de Literatura** en 1922. Abordó todos los géneros teatrales con una amplia galería de tipos humanos. Varias de sus obras han sido llevadas al cine con éxito y también han tenido numerosas versiones para TV. Benavente tiene un gran dominio del lenguaje y de las situaciones. Sus diálogos son afilados y llenos de ironía, que han llevado incluso a compararle con Oscar Wilde.

2. ARGUMENTO (RESUMEN)

Dominica es una joven envidiada por todas las demás, pues llevó al altar a Feliciano, quien parecía incapaz de asumir atadura alguna. Las malas lenguas aseguran que el enlace ha sido económico, pues Feliciano no ha renunciado a su vida de soltero y continúa acumulando conquistas femeninas. Mientras pasan los años, Feliciano sigue acumulando conquistas e incluso tiene hijos fuera del matrimonio y Dominica hace oídos sordos a las habladurías fingiendo no estar enterada. Pero un día el escándalo ocurre dentro de su propia casa: Feliciano y María Juana, la hermanastra de Dominica, se acercan indebidamente. Dominica tiene que tomar medidas: Comienza a centrar todas sus energías en

quedarse embarazada e, inteligentemente, precipita la boda de María Juana, ni más ni menos que con José, el hermano de Feliciano. Pero nada de esto sucede por arte de magia, ni de la noche a la mañana, ni dejando a todos contentos: enredos, engaños, encuentros fogosos, secretos y conflictos de intereses son el motor de los personajes de este apasionado drama.

3. PERSONAJES

Los personajes de esta historia son de gran riqueza y complejidad, pues sus actos responden a hondos deseos e intereses. No son personajes planos ni maniqueos: no hay buenos o malos, tan solo se guían por sus instintos, obsesiones, anhelos... Entre los más destacados están los personajes siguientes:

Dominica

Capaz de soportar un sinfín de agravios con tal de no romper su matrimonio. Desea tener un hijo y poseer a Feliciano.

Feliciano

Tremendamente enamorado. A fin de cuentas, se encontrará dividido entre dos mujeres, Dominica (la estabilidad, el matrimonio, las tierras...) y María Juana (la pasión, lo ilícito).

María Juana

Apasionada y profundamente enamorada de Feliciano.

José

Hermano de Feliciano. Muy diferente a su hermano, pues está enamorado de María Juana y jamás le sería infiel. El contrapunto del protagonista.

Gubesinda

Empleada del hogar. Encargada de mantener el orden. Confidente de Dominica.

Pilaro

Mayordomo y confidente de Feliciano.

Doña Rosa, La Dacia, Doña Julia

Amigas de la familia, portavoces de habladurías en lo que respecta al matrimonio de Dominica. Dacia es una joven enamorada de Feliciano: le hubiera gustado casarse con él.

Tío Aniceto

Padre de Dominica y de María Juana, si bien esta última es una hija ilegítima.

La Pola

Madre de una muchacha recientemente embarazada por Feliciano, que busca algún tipo de compensación.

4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES

SERIE TV