



DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

AUTOR: MIGUEL MIHURA

1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

2. ARGUMENTO (RESUMEN)

3. PERSONAJES

**4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Maribel, una prostituta, conoce a Marcelino, un joven ingenuo y tímido que ha venido a la capital en busca de una chica con quien casarse y, así, superar un evento trágico del pasado. Marcelino, enamorado de Maribel, le presenta a su única familia: su tía y su madre, dos señoras encantadoras y muy astutas, a pesar de su aparente ingenuidad, que desconocen la verdadera profesión de la joven. Así, se inicia una historia de secretos y misterios en clave de comedia de enredos.

TEMAS: Amor, Familia, Amistad, Malentendidos, Prostitución, Familia Excéntrica

GÉNERO: Comedia, Familiar

DATOS RELEVANTES:

El éxito de esta obra ha dado lugar a numerosos estrenos y a dos películas: la versión de José María Forqué de 1960 y *Cásate conmigo, Maribel*, dirigida en 2002 por Ángel Blasco.

Mihura fue un dramaturgo, periodista y autor de guiones cinematográficos, considerado el más importante creador del teatro del absurdo, y principal humorista en lengua castellana del siglo XX. Mihura fue, además, guionista de más de veinticinco películas, entre ellas *Bienvenido Mr. Marshall*, dirigida por Luis García Berlanga en 1952.

2. ARGUMENTO (RESUMEN)

Marcelino y Maribel son muy diferentes, pero a veces el amor aparece en los lugares más insospechados. Marcelino es un joven provinciano, que tiene dinero y lleva una vida acomodada y apacible. Maribel, en cambio, es natural del desenfreno urbanita de la capital. Además, trabaja como prostituta.

Marcelino se casó muy joven, pero una tragedia sobrevino sobre su matrimonio: la que era su esposa sufrió un fatídico accidente. En un intento de dejar el pasado atrás y formar una familia, decide trasladarse a la ciudad donde vive su tía doña Paula. Lo hace acompañado de su madre.

Entre sus peripecias ciudadanas se incluyen frustrados intentos de integrarse en la vida nocturna. Es en un bar donde conoce a Maribel, quien está ahí en busca de clientes. En muy poco tiempo entablan una relación, Maribel se muda a la casa de la tía, y comienza el proceso recíproco de transformación. A pesar de lo feliz de esta nueva y extraña familia, persiste el peso del secreto, y no es Maribel la única que tiene algo que ocultar.

3. PERSONAJES

Maribel

Este personaje evoluciona de forma vertiginosa, pues gradualmente recupera la ilusión. Maribel va siempre acompañada de sus mejores amigas, Rufi, Pili y Nini.

Marcelino

Junto con Maribel, es el protagonista. Representa al prototipo de provinciano con buen corazón. No obstante, su carácter se descubre más complejo de lo que aparenta.

Doña Matilde

La madre de Marcelino. Tiene muchos años.

Doña Paula

La tía de Marcelino. Simpática viejecita.

Nini

Amiga de Maribel. Es muy joven y atolondrada.

Rufi

Otra amiga de Maribel, de edad mayor que Niní. Tranquila y serena, presume de ser la más sabia, y es la que más experiencia tiene.

Pili

La otra amiga de Maribel. Su edad está comprendida entre la de las dos anteriores. Descarada y de muy mal genio.

Don José

Es el administrador de la casa de Doña Paula y Doña Matilde. Es un viejecito al que le gusta el café.

Don Luis Roldán

Es el médico de la familia de Marcelino. Muy simpático. Va todas las semanas a ver a doña Paula para ponerle una inyección.

Don Fernando y Doña Vicenta

Un matrimonio de entre cincuenta y sesenta años, pagados por doña Paula para que le hagan compañía todas las tardes.

4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES

SERIE TV, MINISERIE TV, FILM, TV MOVIE