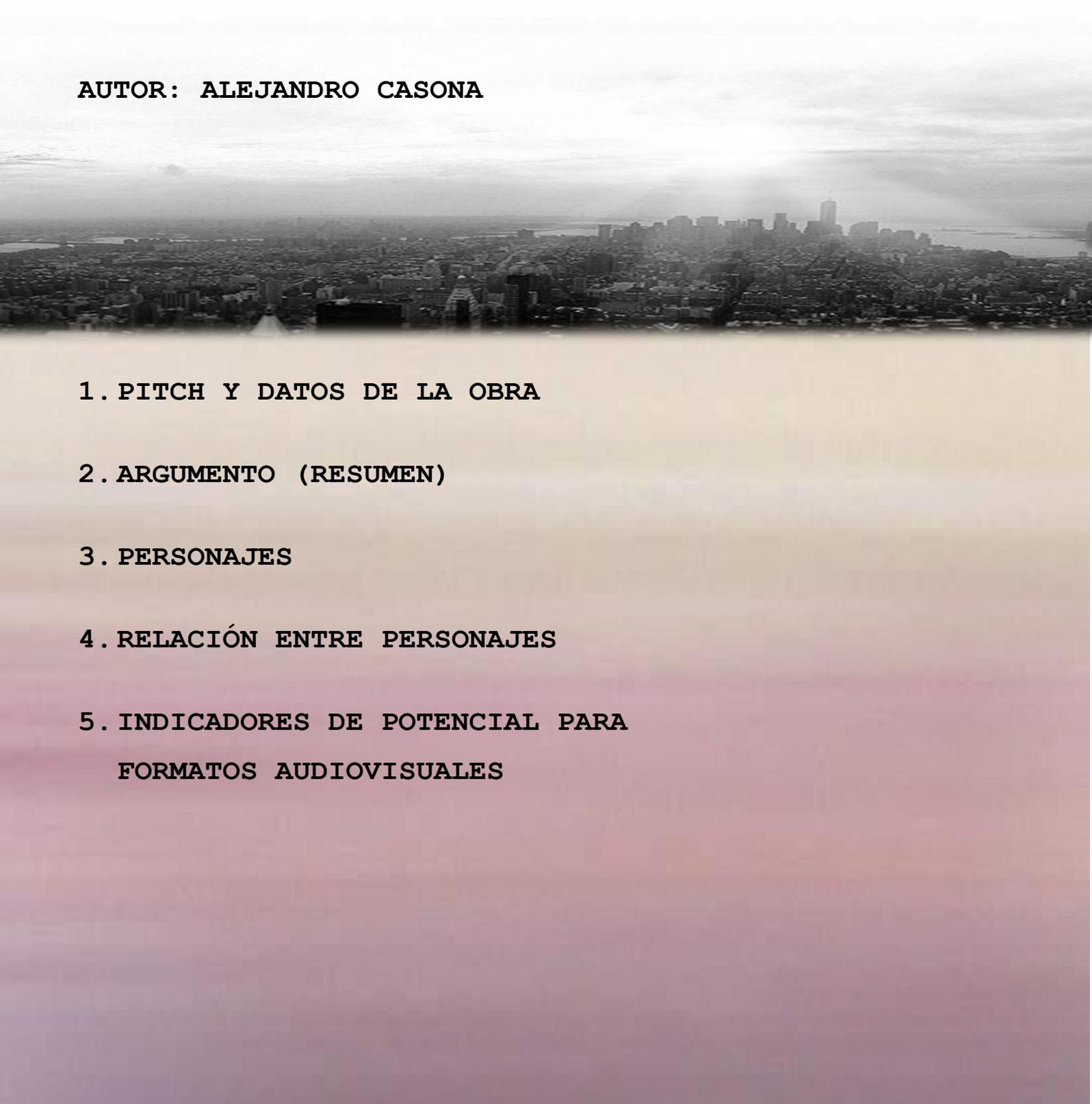




**DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL**

**OBRA: LA DAMA DEL ALBA**

**AUTOR: ALEJANDRO CASONA**

- 
- 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA**
  - 2. ARGUMENTO (RESUMEN)**
  - 3. PERSONAJES**
  - 4. RELACIÓN ENTRE PERSONAJES**
  - 5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA  
FORMATOS AUDIOVISUALES**



## 1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Ambientada en una zona rural, se centra en las vivencias de una familia desolada por la muerte de Angélica, una de las hijas. La madre no ha podido superar la desaparición de la joven y ello afecta al día a día del resto de los hijos y del Abuelo. Un día aparece por la casa una Peregrina que lo cambiará todo.

**TEMAS:** Familia, Luto, Muerte, Frente a la Muerte, Secretos de Familia, Vida Rural

**GÉNERO:** Drama, Melodrama

### **DATOS RELEVANTES:**

Casona desarrolla la historia melodramática de una familia del ámbito rural en la que abundan los secretos a través de recursos poéticos, como el de la alegoría de la muerte.

Casona fue de los autores más importantes del Siglo XX español; vivió entre España y América Latina, donde sus Obras triunfaron en el Cine y el Teatro, especialmente en Argentina donde se produjeron varias películas sobre sus obras. Recibió el Premio Nacional de Literatura y el Premio de Teatro Lope de Vega, entre otros.

## 2. ARGUMENTO (RESUMEN)

Transcurre en un pueblo, en una época atemporal, pero asociada con el pasado. En una casona viven un abuelo, su hija, tres nietos y el que fue marido de su nieta mayor, que falleció ahogada a los tres días de casarse. Todos recuerdan idílicamente a la fallecida excepto Martín, el "viudo", que guarda un discreto silencio.

Una noche aparece una enigmática peregrina que agrada a los niños, pero crea incertidumbre en el abuelo porque le trae lejanos recuerdos. La peregrina dice que ya había pasado por el pueblo, o

sus cercanías, en varias ocasiones. Sus tránsitos coincidieron con muertes de vecinos o con la muerte de los siete hijos de la criada de la casa que quedaron atrapados en el derrumbe de la mina.

Para todos es una peregrina más, excepto para el abuelo, que mantiene una conversación con ella en la que esta le reconoce que es "la muerte" y que ha venido para llevarse a Martín, quien en ese momento se encuentra de viaje. La peregrina/muerte juega con los niños de la casa porque la hacen reír, y disfrutaban mucho juntos. Feliz y relajada, la muerte se duerme faltando a su cita con Martín.

En estos momentos intermedios, el "viudo" ha salvado de morir ahogada a una joven y regresa con ella a la casa para que sea atendida. No es bien recibida por la madre de los niños, quien piensa que viene a ocupar el lugar que perteneció a su hija mayor, que murió ahogada.

La peregrina/muerte se despide del abuelo hasta dentro de siete lunas, tras las que asegura volverá para llevarse a alguien. Después de las siete lunas, la joven que trajo Martín está integrada y es aceptada por todos los de la casa. Incluso le declara su amor a Martín y este, que siempre se ha auto controlado, le dice que también la ama y le confiesa lo que nunca ha dicho a nadie: que su mujer no murió ahogada, sino que se fue con otro.

Después de que Martín y la joven van juntos a la fiesta del pueblo llega de nuevo la peregrina/muerte, cumpliendo con su cita, pues han transcurrido las siete lunas. Habla con el abuelo, que se ofrece para ir con ella, pero lo rechaza porque no es a él a quien ha venido a buscar.

Poco tiempo después reaparece la primera mujer de Martín, con ánimo de integrarse en la casa como si no hubiera pasado nada. Pero la peregrina/muerte si ha vuelto después de las siete lunas es para llevarse a alguien.

### **3. PERSONAJES**

#### ABUELO

Es la conciencia de la casa, amable y cariñoso con sus nietos. Reconoce en la peregrina a la muerte, y al final se ofrece para que le lleve a él y no a alguien más joven.

#### PEREGRINA

Es la muerte, que sonríe por primera vez con los niños de la casa. Está condenada a matar sin morir.

#### LA MADRE

Madre de la supuestamente "ahogada" y desaparecida Angélica y de los niños.

#### MARTÍN

Esposo durante tres días de Angélica. Serio y guardián de un secreto. La muerte ha venido a por él, pero, al jugar con los niños y quedarse dormida, no lo puede ejecutar.

#### ADELA

Salvada por Martín de morir ahogada. Tras no ser bien recibida en la casa se gana la confianza de todos y finalmente el amor de Martín, quien le confía el secreto de que Angélica se escapó con otro.

#### ANGÉLICA

Vuelve a la casa para rehacer su vida, pero la muerte le aclara que no tiene hueco.

#### TRES NIÑOS

### **4. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES**

SERIE TV, MINISERIE TV, FILM, TV MOVIE