



scenic©rights

EL PAÍS DE LAS MUJERES

GIOCONDA BELLI

INFORMACIÓN GENERAL p3.

LA AUTORA p4.

SINOPSIS p5.

EJE DE LA HISTORIA p8.

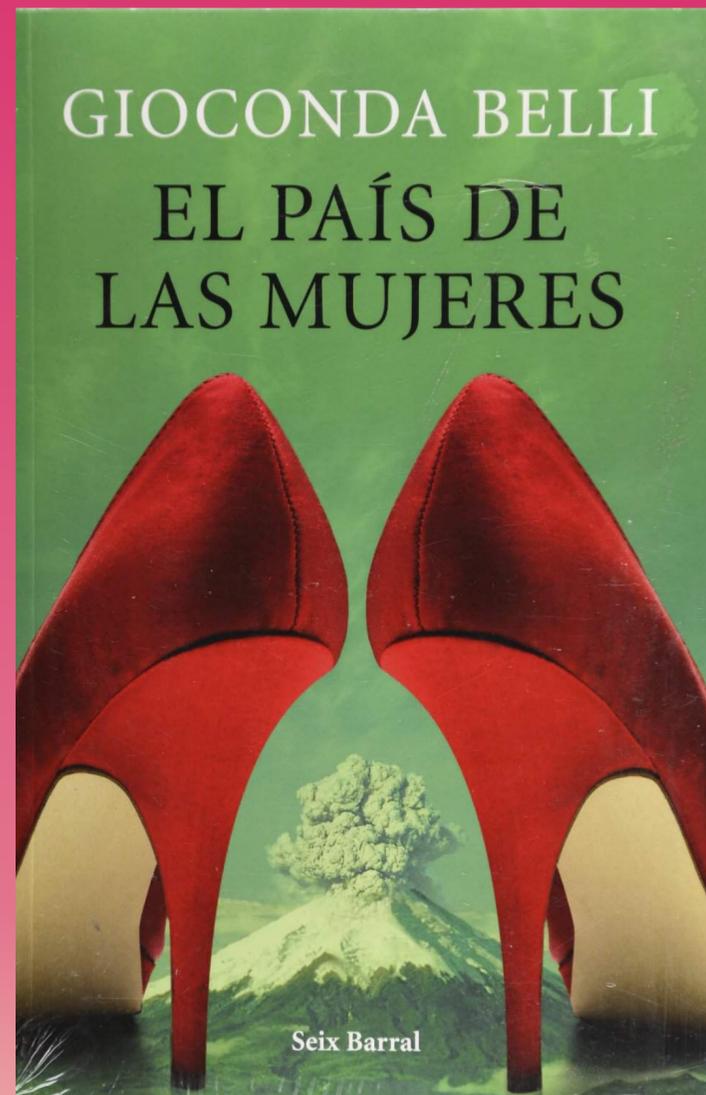
PERSONAJES PRINCIPALES p10.

PERSONAJES PRINCIPALES p12.

CONTACTO p14.

ÍNDICE

INFORMACIÓN GENERAL



- **TEMAS:** Política, Gobierno, Gestión, Cambio de roles, Empoderamiento femenino, Administración, Trabajo, Encrucijada, Dilema moral, Transgresión, Conciliación, Responsabilidad.
- **GÉNERO:** Comedia, Female Fiction.
- **DATOS RELEVANTES:** *El país de las mujeres* es una novela divertida y audaz por la que la reconocida autora nicaragüense obtuvo el **Premio Hispanoamericano de la Novela La Otra Orilla**.

La obra es perfecta para una franquicia, ya que la historia puede situarse tanto en el país imaginario como en cualquier región real.



LA AUTORA

Gioconda Belli es una prestigiosa poetisa y novelista nicaragüense. Activa en la lucha sandinista durante décadas, Belli fue perseguida durante la dictadura y se exilió en México y Costa Rica hasta que, con el triunfo de la Revolución Sandinista en 1979, volvió a Nicaragua, donde desempeñó diversos cargos en el nuevo gobierno hasta su renuncia en 1994.

Belli es una prestigiosa autora galardonada con numerosos premios, entre ellos el **Premio Pluma de Plata**, el **Premio de Bellas Artes de Francia**, el **Premio Mariano Fiallos Gil**, el **Premio Casa de las Américas**, el **Premio de Poesía Generación del 27**, el **Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla**, el **Premio Biblioteca Breve de Novela**, el **Premio Sor Juana Inés de la Cruz**, el **Premio Hispanoamericano de Novela La Otra Orilla**, el **Premio al Mérito Literario Internacional Andrés Sabella**, y el **Premio Eñe**. Además, fue finalista del **Los Angeles Times Book Prize**, y ha recibido la **Orden de las Artes y las Letras de Francia** y la **Medalla de Reconocimiento del Teatro Nacional Rubén Darío**. Es miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua y del PEN Club Internacional.

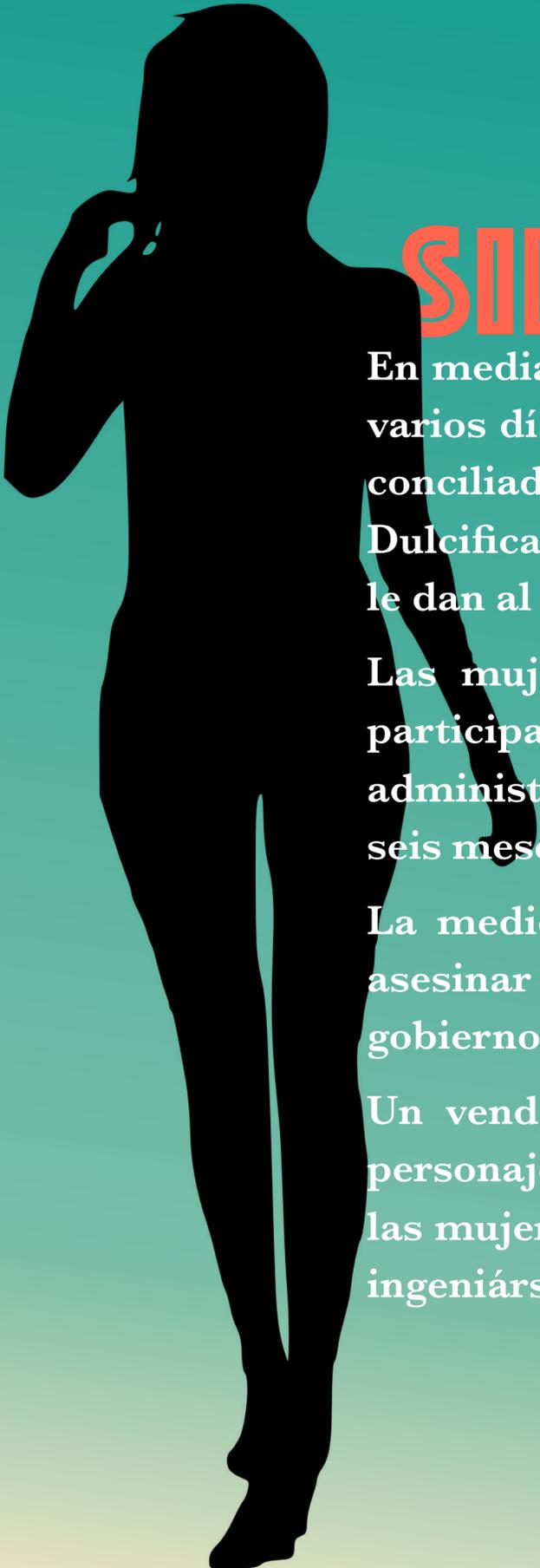
SINOPSIS

Faguas es un país latinoamericano cualquiera, con una cultura hetero-patriarcal y una política disfuncional, ineficiente y corrupta.

Hartas de que el país siga sufriendo de malas decisiones y de políticos ambiciosos e ineptos, un grupo de amigas decide salir a la arena de la campaña electoral con un partido que rompa todos los esquemas culturales: el Partido de la Izquierda Erótica.

Viviana Sansón, una periodista muy conocida en el país a través de su programa de televisión, es el cerebro de la idea y quien fungirá de candidata de este inusual partido. La propuesta central de éste es que las mujeres deben tener la oportunidad de manejar el poder con una ética y estilo femenino que bautizan como “felicismo”. Con fórmulas como el capitalismo, socialismo, comunismo, afirman, los hombres ya tuvieron su oportunidad por cientos de años y no lograron satisfacer a la gente.

Inicialmente, la idea del partido es burlarse de la política tradicional, reivindicando las habilidades femeninas. La fama de Viviana Sansón, sus atractivos y los de las demás mujeres, además del escándalo en los medios, capturan la imaginación de las masas y el partido gana adeptos rápidamente.



SINOPSIS

En media campaña, el volcán Mitre hace erupción. Una nube tóxica cubre el país entero por varios días. Cuando se disipa la nube, los hombres se sienten diferentes: más comprensivos, conciliadores y “femeninos” La nube tóxica ha modificado sus niveles de testosterona. Dulcificados y abiertos, su opinión sobre el PIE, varía. A la hora de votar, mujeres y hombres, le dan al PIE una rotunda victoria.

Las mujeres del PIE encaminan el país hacia un concepto distinto del poder y de la participación popular. Para poder hacer estos cambios radicales, deciden que necesitan administrar el poder por sí solas, y mandan a todos los hombres del estado a descansar por seis meses a su casa. Ni un solo hombre queda en el gobierno.

La medida crea descontento y desconcierto. El candidato derrotado y su mujer planean asesinar a Viviana Sansón. En la demostración popular para celebrar el primer año de gobierno, un matón pagado, dispara desde la multitud. Viviana Sansón queda en coma.

Un vendedor de raspado, llamado José de la Aritmética, es el único testigo. El sencillo personaje cuenta a Eva Salvatierra, Ministra de Defensa, su interpretación del gobierno de las mujeres. Ella lo recluta como espía. Las cinco mujeres fundadoras del partido tienen que ingeniárselas para seguir gobernando mientras Viviana está inhabilitada.



SINOPSIS

Mientras está en coma, Viviana tiene la visión de estar en un galerón donde encuentra todos los objetos menores que se le perdieron en la vida. Al caminar por los estantes del galerón y tomar un par de anteojos, un paraguas, un chal, en sus manos, sus recuerdos aparecen. A través de sus memorias, se articula la historia del PIE, y sus integrantes.

Los cambios que las mujeres implementan son radicales y generan nuevas formas de trabajo para conciliar la maternidad con la oficina, nuevas formas de votar usando la tecnología, nuevos métodos para lidiar con los violadores, sistemas de educación diferentes. El cuidado, la “cuidanía” se vuelve el eje de una política exitosa que cuida a personas, al país y a la Tierra y trae más felicidad personal.

Viviana despierta finalmente del coma. Se quiere retirar, pero ni el pueblo, ni su grupo de mujeres se lo permite. Retorna al poder y una gran celebración con un desfile militar bufo en que las armas, tanques, cañones etc., van pintados de rosa, señala para Faguas nuevos cambios, como la abolición de las fuerzas armadas.

EJES DE LA HISTORIA

Empoderamiento femenino positivo, supuestas “debilidades” femeninas transformadas en fortalezas para un poder que pregona el “felicismo” como objetivo, la idea del cuidado como eje político. Se muestra un modo de hacer política muy distinto, con humor y amor, ironía con contenido. Desde el inicio se teje una trama e intriga identificable con cualquier país latinoamericano (quizás otros también), los hombres superados por la capacidad de gestión de las mujeres, capaces de hacer un gobierno justo, exitoso.

La ecología, la protección de bosques, subasta de bonos de carbono y el cultivo de flores se convierten en ingresos para Faguas. Hombres aprenden a regañadientes a apreciar la creatividad y el modo distinto de gobernar de las de las mujeres. Otra manera de educar, de ser ciudadanas y ciudadanos, los encamina a lograr cambios verdaderos, beneficiosos para la comunidad y para la felicidad personal.

PERSONAJES



PERSONAJES PRINCIPALES



Viviana Sansón: viuda joven, madre de una hija, Celeste, sale de la depresión que le causa la muerte del marido, entrando a trabajar a la TV donde, en poco tiempo, se convierte en una estrella de reportajes a profundidad de los tejes y manejes del poder en Faguas. Es muy sexy y atractiva y con un sentido político innato.

Con sus amigas, hartas de los hombres que manejan Faguas, deciden lanzar un partido político un poco en guasa para decir lo que nadie se atreve. Pero el partido llamado Partido de la Izquierda Erótica prende la imaginación de la gente y aparece como la esperanza para un nuevo tipo de poder, un poder que cuide y transforme el país.

PERSONAJES PRINCIPALES

José de la Aritmética: Humilde vendedor de paletas de helado que se convierte en testigo de atentado contra la presidenta Viviana y colaborador de la jefa de seguridad para descubrir a los culpables.

El es la voz popular e ingenua de cómo un hombre con ideas tradicionales mira con asombro cómo las mujeres ejercen el poder. Su nombre viene de su mamá que, por llamarle José de Arimatea, como el santo amigo de Jesús, le puso de la Aritmética. José es sumamente divertido y usa un lenguaje particular.

Está casado con Mercedes que hace los siropes de los helados, y tiene cinco hijas que tienen todas nombres de flores; Azucena trabaja en la policía.



PERSONAJES

Eva Salvatierra: Ministra de Defensa: Menuda, pelirroja, fogosa, de eficiencia mortífera. Ella entrevista a José de la Aritmética y se encarga de desentrañar el complot que trata de botar a la presidenta y su gobierno. Es fuerte y ecuánime y eventualmente es elegida por sus compañeras para sustituir a Viviana mientras dure el coma.

Martina Meléndez: Muy amiga de Viviana. Regresa a petición de ella, de Nueva Zelanda donde tiene un Bed and Breakfast y hace su vida como “gay” sin que la discriminen. Viviana le encarga un nuevo Ministerio: el de Libertades Irrestringidas, concebido para afianzar el concepto y ejercicio de la libertad que incluye romper prejuicios por las opciones sexuales, profesionales y de todo tipo. Martina es irreverente, con un sentido caustico del humor y una de las asesoras más cercanas de la presidenta. Físicamente es pequeña de estatura y voluptuosa.

Juana de Arco: Asistente de Viviana. Luego de ser rescatada de un anillo de trata de blancas, Martina se encarga de ella. La chica se cambia el nombre de Patricia a Juana de Arco y enamorada del personaje de Stieg Larson, Lisbeth Salander, se viste de cuero, se hace piercings, se corta el pelo. Es muy inteligente, traumada por su historia de sufrir abuso sexual, pero encuentra su valor propio y seguridad con las mujeres del PIE. Desarrolla una lealtad feroz hacia Viviana y Martina.

Rebeca de los Ríos: alta, morena, esbelta, la de porte más refinado que todas, y un carácter reservado que la hace misteriosa. Ministra de la Despensa (Economía), es experta matemática y muy creativa. Desarrolla una economía alternativa y ecológica. basada en el cultivo de flores para la exportación. También subasta el padrinazgo de amplias extensiones de bosques que es prohibido cortar y cuyo oxígeno se convierte en bonos de carbono. Es casada y es a través de su marido que se percata que la explosión del volcán ha afectado el nivel de testosterona de los hombres.

SECUNDARIOS

PERSONAJES

Ifigenia (Ifi): Delgada, de cara larga y angulosa, todas la quieren porque se parece a Virginia Woolf, Era una voz mesurada y conciliadora entre ellas. En su jardín se había gestado la idea del Partido de la Izquierda Erótica. Había sido el cerebro de la estrategia de comunicación de Viviana y del Partido de la Izquierda Erótica y era Ministra de Información.

Emir: Uruguayo que conoce a Viviana en un foro donde ella presenta la idea de su partido. Hay un amor a primera vista entre los dos, y Emir se convierte en su cómplice y la ayuda a recoger fondos para la campaña del PIE. Cuando ella está en coma, él la cuida cada vez que viaja a Faguas y está con ella cuando despierta. Es un hombre muy varonil, intelectual, inteligente y con Viviana aprende a limar algunos prejuicios machistas.

Emiliano Montero: Era el presidente del partido que, él no dudaba, habría ganado las elecciones de no aparecer el PIE y Viviana en el panorama político. Es vengativo y con la ayuda de su esposa, Leticia Montero, una mujer bruja, mala, con aspecto de mosquita muerta, son los que urden el complot para quitar a Viviana Sansón de la presidencia por medio por medio del atentado.

SECUNDARIOS

CONTACTO

SYDNEY BORJAS PILOTO

Managing Director

director@scenicrights.com

+34 915 31 62 72

www.scenicrights.com

scenic©rights