



SAGA
MENTIRA
VERDAD
MIEDO

Care Santos

scenic©rights

La trilogía
que ha conquistado
a más de 100 000 lectores

ÍNDICE

INFORMACIÓN GENERAL
CARE SANTOS
SINOPSIS
LOCALIZACIÓN
ARGUMENTO
PERSONAJES
REFERENTES
CONTACTO

INFORMACIÓN GENERAL

TEMAS: Adolescentes, Superación, Condena, Prisión, Reinserción, Amistad, Amor, Internet, Secretos, Mentiras, Droga, Traición, Violencia, Pobreza, Delincuencia, Invidencia, Inseguridades, Pasado, Familia, Depresión, Celos, Millenial.

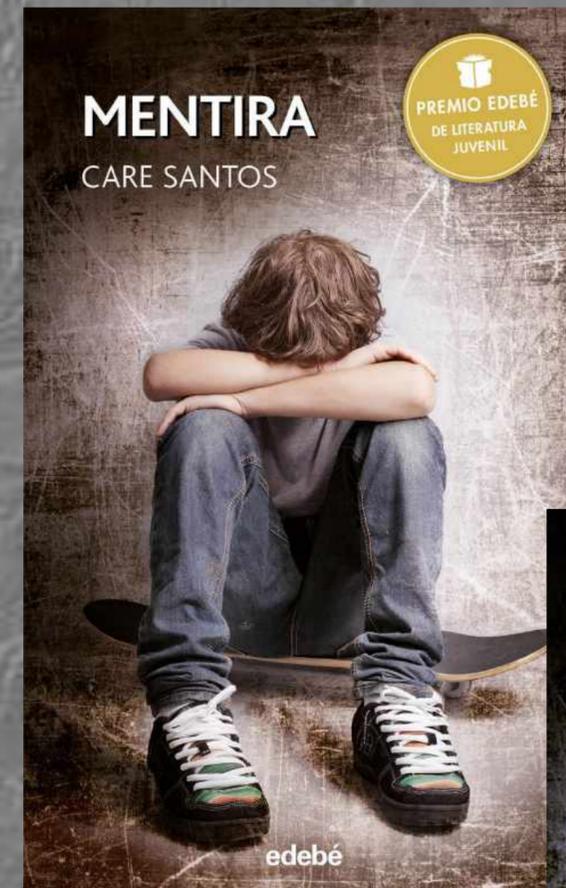
GÉNERO: Drama, Juvenil, Romántico.

POTENCIAL AUDIOVISUAL: Serie TV, Miniserie.

IDIOMAS DISPONIBLES: Español y catalán. *Samples* en inglés disponibles.

DATOS RELEVANTES: La saga de Care Santos está formada por tres volúmenes: *Mentira*, *Verdad* y *Miedo*. La saga, que ha sido empleada como método de enseñanza en la Educación Secundaria española, ha cautivado a más de 100 000 lectores solamente en España.

La primera entrega, *Mentira*, es ganadora del **Premio Edebé de Literatura Juvenil**. Las críticas destacan de la saga, sobre todo, la construcción de los personajes y la amplia audiencia a la que está dirigida, aunque parezca estar solamente enfocada a un público juvenil.



CARE SANTOS

Care Santos es una escritora y crítica literaria española. Licenciada en Derecho y Filología Hispánica, ha trabajado como periodista en algunos de los diarios españoles más importantes, como *ABC* o *El Mundo*.

Su carrera literaria comenzó en 1995 y, desde entonces, ha logrado mantenerse como una autora de renombre, habiendo acumulado un gran número de premios y publicaciones, en los géneros de novela, relato, narrativa juvenil y poesía.

Fue fundadora y presidenta de la Asociación de Jóvenes Escritores Españoles y es socia de honor de la Asociación Española de Escritores de Terror, y también ha sido parte del jurado del Premio Nadal.

Fuertemente aclamada por la crítica y la audiencia, las obras de Care Santos han sido traducidas a más de una veintena de idiomas, como inglés, alemán, francés, holandés o italiano. Algunos de sus trabajos han sido ya adaptados a la televisión.

Entre la multitud de galardones que le han sido otorgados a lo largo de su carrera, destacan el **Premio Nadal**, el **Barco de Vapor**, el **Gran Angular**, el **Premio Edebé de Libro Juvenil**, el **Ateneo Joven de Sevilla de Novela**, el **Premio Alandar de Literatura Juvenil**, el **Premi Ramon Muntener de novel·la juvenil**, o el **Premio Primavera de Novela**.



scenic©rights



SINOPSIS

PORQUE APRENDER A VIVIR NUNCA ES FÁCIL

Xenia es una joven de 16 años con un expediente académico impecable. La joven cambia cuando conoce a Marcel, un chico misterioso con el que ha entrado en contacto a través de un foro literario. Tanto secretismo despierta en Xenia un fuerte interés amoroso por el joven.

Pero pronto, Xenia descubrirá que Marcel en realidad se llama Eric, y que es un chico que lleva interno en un Centro Correccional de Menores desde los 14 años, cumpliendo condena por un crimen que no ha cometido.

Tras conocer el triste pasado de Eric, en el que él se vio obligado a declararse culpable para proteger a su primo Ben, Xenia no dudará en mover cielo y tierra para que se haga justicia y Eric sea absuelto.

Eric consigue la libertad y, en cuanto vuelve a pisar la calle, se da cuenta de la dificultad que le supone reintegrarse en la sociedad, luchando día a día son los estigmas que se le han impuesto. Además, la bonita historia de amor con Xenia se verá interrumpida por sus padres, que le han prohibido que se junte con un chico “conflictivo” y de pasado dudoso.

Los obstáculos, las adversidades y las dificultades volverán a la vida de Eric. También descubrirá que la casa que había heredado de su ya difunto primo Ben ha sido ocupada por gente metida en la delincuencia.

La llegada de Hugo ayudará considerablemente a que Eric supere sus problemas. Hugo es un chico que se ha quedado ciego tras sufrir un accidente de moto. Este contratará a Eric para que le lea en voz alta. Entre ambos surgirá una fuerte amistad, donde Hugo expresará su frustración y, con la ayuda de Eric, tratará de superar esos miedos emergentes tras el accidente.

Además, Eric tendrá que aprender a vivir trabajando para la policía, que le contrata para investigar a Los Medina, el clan que asesinó a su primo Ben. Y también tendrá que lidiar con los celos, después de ver a Xenia “tontear” en la universidad con un chico, que es en realidad su primo, que le está dando apoyo con el estudio.

Una historia llena de giros inesperados, con personajes complejos con una vida difícil que, ayudándose entre sí, lograrán salir de todos los problemas que se les avecinan.

LOCALIZACIÓN Y PÚBLICO OBJETIVO

La historia se sitúa en una **Barcelona actual**. Sin embargo, al ser una historia de temática tan universal, tiene el potencial de desarrollarse en cualquier otra ciudad cosmopolita.

Gran parte de la acción acontece en interiores, una característica muy a tener en cuenta en cuanto a gastos de producción. Algunos de los escenarios de interior serían un instituto, pisos, y el correccional de menores en el que está interno Eric durante la primera entrega, *Mentira*.

Cabe mencionar que, aunque se trate de unas novelas dirigidas a un público juvenil o *young adult*, la universalidad y actualidad temática de las obras ayudarían a que despertara el interés de un público más adulto, como ha sucedido con otras producciones como *Merlí*, *13 Reasons Why*, o *Euphoria*.



MENTIRA

PORQUE APRENDER A VIVIR NUNCA ES FÁCIL

Xenia es una adolescente de 16 años con un historial académico brillante. Sin embargo, desde hace unas semanas, la presencia de un chico que conoció en un foro literario ha cambiado su vida. El chico misterioso, Marcel, ha conseguido cautivar a Xenia a través de sus conversaciones por email, y ha provocado un desequilibrio enorme en la vida de Xenia.

Sin embargo, hay algo extraño en él: es imposible quedar con él, e incluso conocerle más a fondo, pues siempre se muestra reacio a dar explicaciones. Pronto, Xenia descubrirá que Marcel es un mentiroso: ni va al instituto que dice ir, ni la foto que le envió por email es suya.

Cuando Xenia por fin se decanta por olvidarle, Marcel, que resulta llamarse en realidad Eric, le envía un diario donde le cuenta toda la verdad.

Eric ha sido encarcelado por haber asesinado a una chica. Pero, en realidad, todo fue un plan tramado por su ya difunto primo Ben, un conocido camello que logró convencer a Eric para que se declarara culpable y así no cumplir la condena que le correspondería.

Eric, sin haber cumplido siquiera la mayoría de edad, ya se había visto obligado a huir de casa por el entorno tóxico y dañino en el que vivía. Con tal de mostrar su gratitud a Ben por haberle acogido cuando más lo necesitaba, Eric no dudó en declararse culpable y cumplir condena por él.

Afortunadamente, Xenia, con la ayuda de sus padres, luchará para demostrar la inocencia de Eric, el joven del que se enamoró perdidamente después de que este le asegurara que *El guardián entre el centeno*, de Salinger, podría cambiarle la vida.

VERDAD

TODO EL MUNDO NECESITA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. Y MÁS AÚN CUANDO NO ERES EL CULPABLE

Absuelto del cargo de asesinato del que fue injustamente acusado a los 14 años, Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento.

En cuanto vuelve a pisar la calle, se da cuenta de la dificultad que le supone reintegrarse en la sociedad, luchando día a día con los estigmas sociales que se le han impuesto. Además, volver a su barrio podría ser una recaída en el mundo de la criminalidad.

Volver a la normalidad será una lucha constante, incluyendo su ansiado reencuentro con Xenia, pues sus padres le han prohibido volver a verlo. Además, Eric ya no tiene casa; la casa que le había dejado su primo en herencia tiene la cerradura cambiada y en ella ahora vive Kevin, un amigo del difunto Ben, que no es trigo limpio.

En el barrio ahora gobierna un nuevo capo de droga, con el que Ben tenía relación. El capo, a raíz de los negocios

previos a la muerte de Ben, recluta y amenaza a Eric para que sea su nuevo aliado.

El joven ansía la libertad y ser uno más, pero parece que los astros se han alineado para hacer de su vuelta una auténtica carrera de obstáculos que tratará de ganar con astucia y persistencia, y con la ayuda de su queridísima Xenia.

La policía, además, contratará a Eric como topo infiltrado debido la cantidad de contactos que tiene en el mundo del tráfico de drogas. Así, Eric jugará un papel de doble cara en su nuevo trabajo como colaborador frecuente de los cuerpos de seguridad.

MIEDO

ERIC TENDRÁ QUE ECHAR MANO DEL PASADO PARA SEGUIR ADELANTE CON SU NUEVA VIDA.

Después de la dura reincorporación al exterior, Eric por fin logra encontrar un pequeño trabajo a tiempo parcial que le permita seguir estudiando: leer en voz alta para un chico ciego, Hugo.

Hugo es un chico de 17 años atlético y atractivo, que ha perdido la vista en un fatal accidente de moto. Su familia, de alto poder adquisitivo, está muy preocupada porque el chico no logre salir de la depresión. Por eso han decidido contratar a Eric, como esperanza de que reactive la vida del joven invidente.

Un día, Eric recibe una llamada de Omar, su compañero de celda en el reformatorio, que ya está en libertad. Omar pertenece a una familia de ladrones que asaltan viviendas, y los años de interno en el reformatorio no parecen haberle servido de mucho cuando ve en Hugo la víctima perfecta que asaltar.

Además, Eric tiene también una vida paralela como colaborador de la policía. El Sargento Roig le pide ayuda para localizar a Marcel, el “amigo íntimo” de su primo Ben, que desapareció del barrio tras su muerte. La policía ha recibido un vídeo de forma anónima donde se ve la paliza que causó la muerte de Ben a manos del clan de los Medina. Marcel será el primer paso para llegar a ellos, pues fue testigo de los acontecimientos.

Por su parte, Hugo, hundido por no verse capaz de afrontar su nueva vida sin vista, y acomplejado por la compasión que sienten las personas a su alrededor, opta por intentar quitarse la vida saltando por la ventana. Afortunadamente, Hugo cae sobre una lona de construcción, sin apenas sufrir daños graves.

Eric y Xenia no pasan por el mejor momento de su relación, puesto que ella ocupa gran parte de su tiempo en la universidad y él con las investigaciones policiales. Un día que Eric decide darle una sorpresa a Xenia en la universidad, se la encuentra tonteando con su profesor de apoyo de estudio.

Además, Eric se reencontrará con su madre, que cuando Eric tan solo tenía 7 años, se había marchado a Londres. La mujer, recuperada del alcoholismo, ha regresado para recuperar la relación perdida con su hijo, ya que está enferma y morirá pronto.

Con todos estos frentes abiertos, Eric tendrá que aprender a superar los celos, a hacer todo lo posible para salvar la vida de un gran amigo, y a ofrecerse como cebo del clan de los Medina para vengar la muerte de su primo.

PERSONAJES

PROTAGONISTAS

ERIC

Eric es un chico de 17 años con un pasado complicado. Sus padres lo dejaron a la intemperie cuando era un niño, sin nadie que le cuidara, con el único refugio de su primo Ben, un joven que se gana la vida vendiendo droga.

A modo de agradecimiento por el cuidado que Ben le dio durante su adolescencia, Eric se proclama culpable de un asesinato cometido por su primo. Así, con tan solo 14 años, Eric es internado en un centro correccional de menores.

Allí se relacionará con otros chicos y sacará a la luz su pasión por la literatura. Tanto es así, que se aficionará a los foros literarios, donde, a través de una conversación sobre *El guardián entre el centeno*, conocerá al amor de su vida: Xenia, una joven barcelonesa de familia pudiente.

Cuando Eric termina su condena en el correccional, se verá obligado a enfrentarse al mundo de afuera, que entre prejuicios y estigmas impostados, le provocará una vuelta a la normalidad dura y llena de obstáculos.



PROTAGONISTAS

HUGO

Hugo siempre ha sido el chico 10. Es guapo, de cuerpo atlético, inteligente, popular y, encima, tiene dinero. Vive en uno de los barrios más prestigiosos de Barcelona, y es un auténtico orgullo para sus padres.

Su vida da un giro de 180° cuando un día sufre un terrible accidente de moto y pierde la vista. Este gran cambio le supone caer en una profunda depresión, y distanciarse de sus amigos más cercanos y, sobre todo, de su novia.

Los padres de Hugo, además, tampoco fomentan que él se valga por sí mismo. De hecho, sin siquiera tener problemas de movilidad, lo tienen recluido en una silla de ruedas para que “no se haga daño”. Tal es su malestar, que Hugo planea su suicidio tirándose por la ventana, con la suerte de caer sobre el toldo de las obras que están haciendo debajo de su casa.

Eric será su gran salvador. Empezará a trabajar para Hugo leyéndole libros en voz alta, pero terminará convirtiéndose en un pilar fundamental en su vida.



PROTAGONISTAS

XENIA

Xenia es una adolescente 10. Es responsable, madura, y verdaderamente aplicada. Su historial académico es impecable y, para sus padres, ella es un auténtico ejemplo a seguir.

Su vida se trastoca cuando conoce a Eric bajo una identidad oculta en un foro literario. Ese chico tan misterioso, y del que no conoce nada, se convertirá en su primer amor.

Con la ayuda de sus padres, Xenia logrará que Eric sea puesto en libertad antes de tiempo. Sin embargo, una vez en el exterior, la relación entre Xenia y Eric se verá interrumpida, puesto que sus padres no aprobarán que su niña, una chica de tan gran expediente académico y poder adquisitivo, se codee con un chaval de vida marginal y sin un buen futuro que poder proporcionar a su hija.





SECUNDARIOS

BEN

Ben es el primo de Eric, y el que le acoge cuando este no tiene a dónde ir. Ben es un fiel seductor, y no hay hombre que se le resista. Aunque es un buen chico, se deja llevar fácilmente por la mala vida y termina integrado entre los mayores delincuentes urbanos y vendiendo drogas a toda la ciudad.

El joven, incita a Eric a que se declare culpable cuando Ben termina de forma cruel con la vida de una inocente chica. Ben muere a manos del clan que controla la droga en su barrio por culpa de la traición del que él consideraba su mejor amigo. Fuertemente golpeado, el cuerpo de Ben yace en un descampado, construyendo así el momento más trágico y dramático de la saga.

Aunque, en la saga *Mentira, Verdad y Miedo*, Ben es un personaje secundario, hay una precuela en proceso de escritura en la que se cuenta su vida y él es el protagonista.



SECUNDARIOS

CARMEN

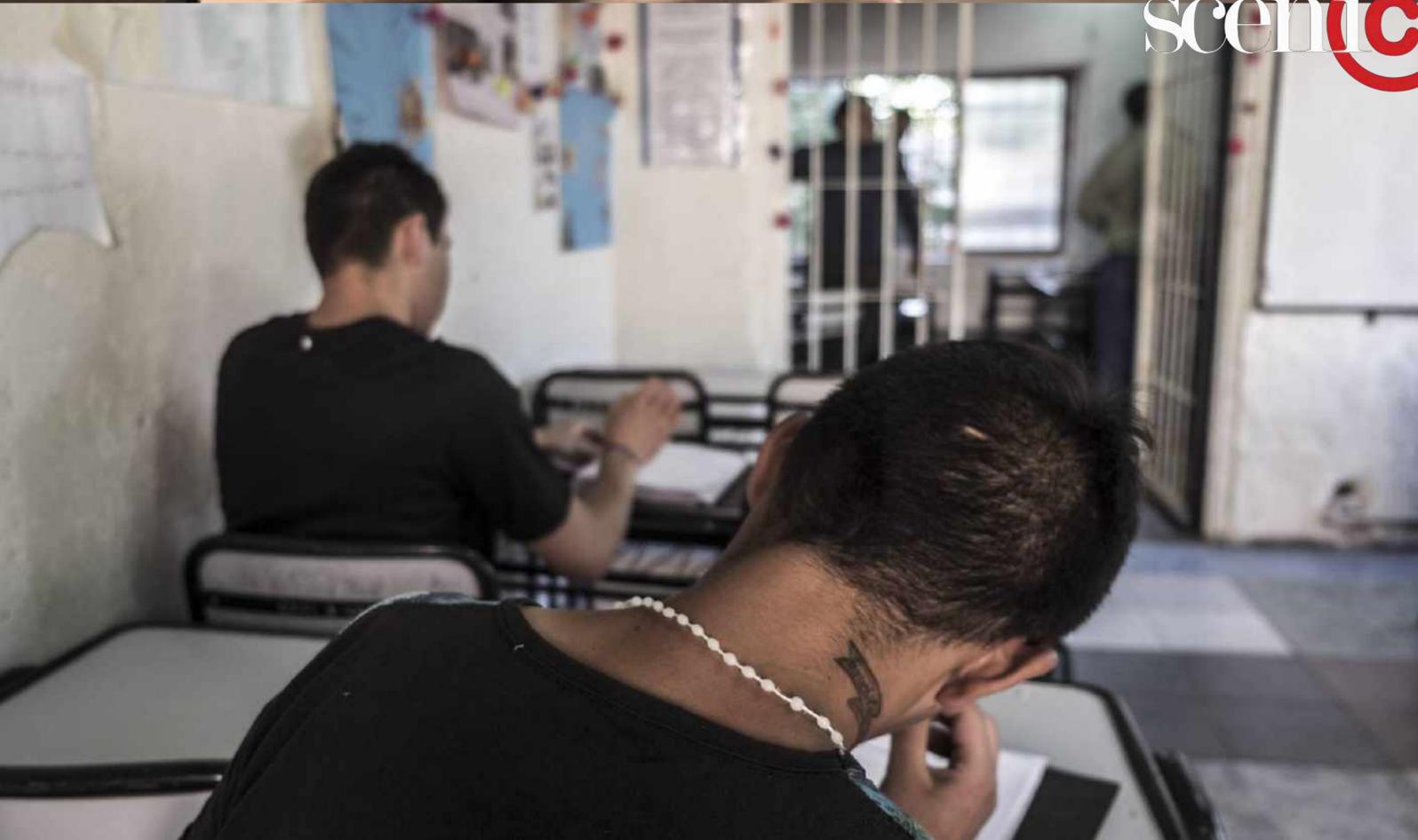
Carmen es la tía carnal de Eric, y hermana de su madre. Carmen se preocupa por Eric y, de algún modo, cuando la madre de Eric se va a Londres a trabajar y deja a su hijo pequeño en España, es Carmen quien adopta ese rol maternal.

Cuando la madre de Eric vuelve en *Miedo*, Carmen planea el reencuentro de ambos. En un principio, Eric no pensará que es su madre, pues este piensa que está muerta y no recuerda sus rasgos.

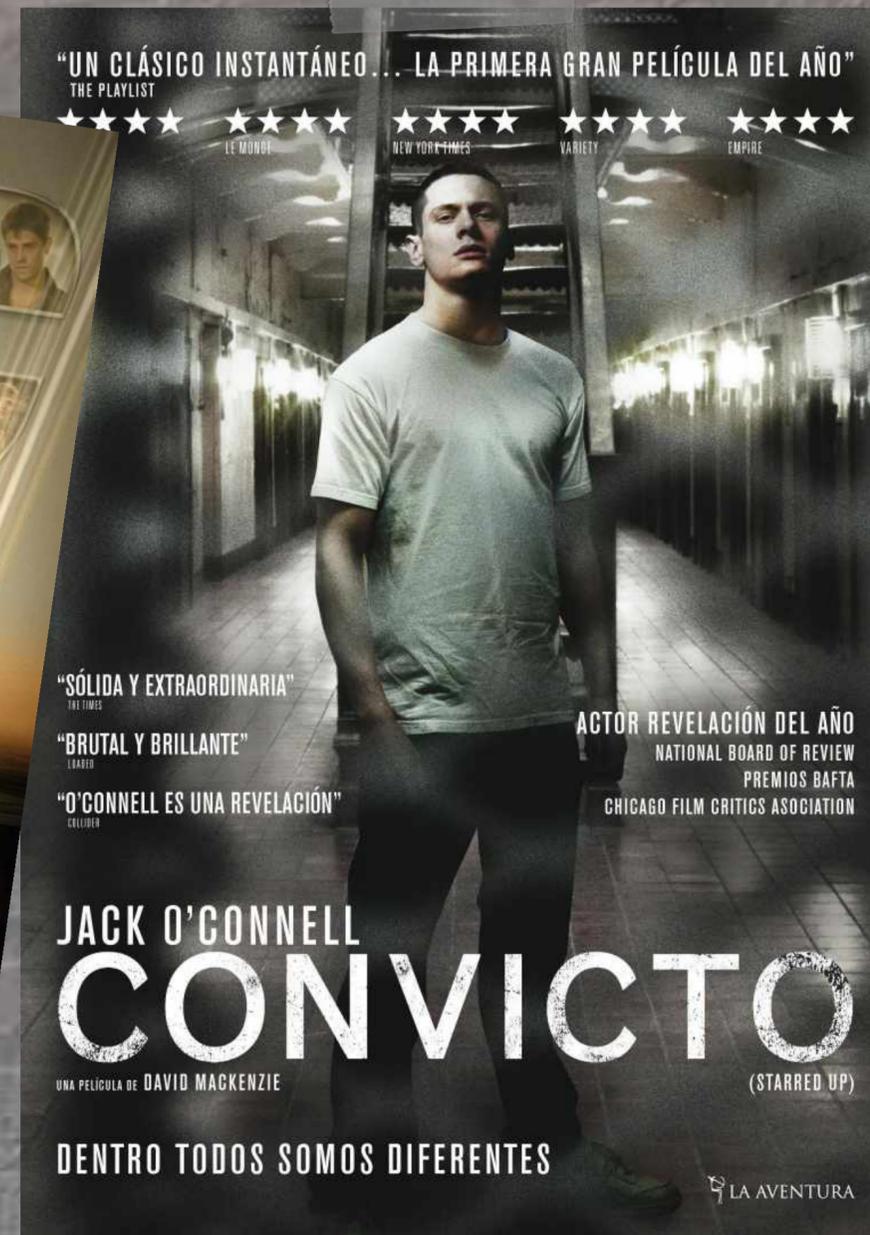
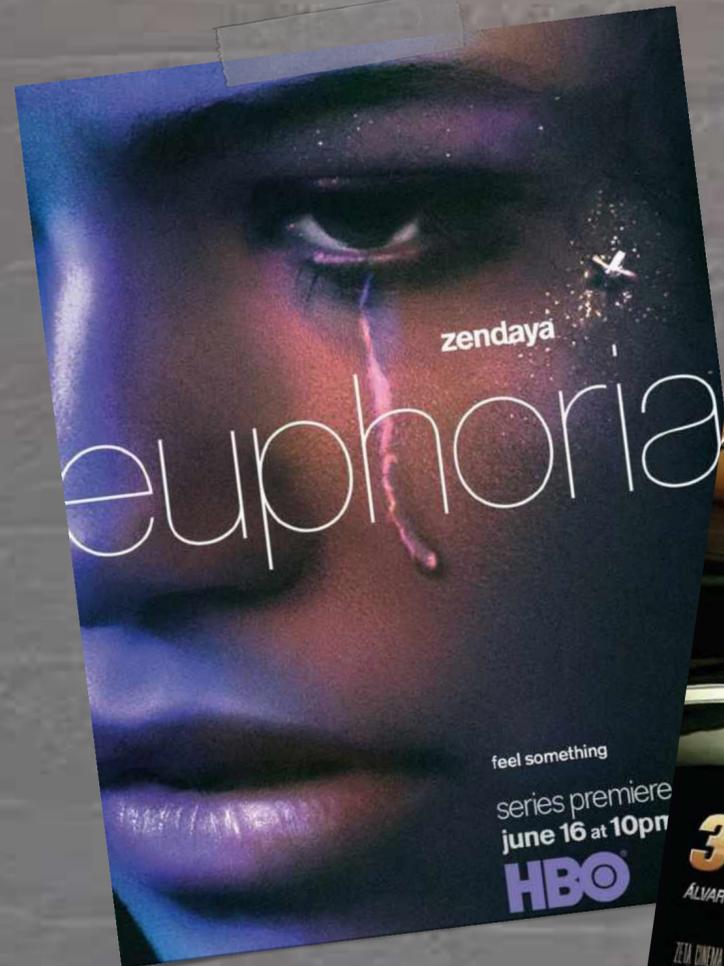
La madre de Eric, por su parte, padece un cáncer terminal y desea recuperar el amor que nunca tuvo de su hijo, aunque para Eric es ya tarde. Carmen hará todo lo posible para que, entre ambos, se recupere una relación perdida, por breve y pequeña que ahora sea.



scenic rights



REFERENTES



CONTACTO

Sydney Borjas Piloto

Managing Director

scenic©rights

director@scenicrights.com

(+34) 915 31 62 72