

AURELIA VILLALBA

ABOGADA DE FAMILIA

UNA SAGA DE LUIS ZARRALUQUI



*NO TODO LO QUE CUENTA
ES CIERTO,
PERO TODO ES VERDAD...*

INFORMACIÓN GENERAL

TEMAS: Poder, Abogados, Casos judiciales, Rivalidad, Sexo, Crimen, Espionaje, Relaciones de Pareja, Familia, Maternidad, Feminidad, Roles de género, Matrimonio, Divorcio, Diversidad.

GÉNEROS: Comedia, Drama, Female Fiction.

IDIOMAS DISPONIBLES: Español.

DATOS RELEVANTES: *Aurelia Villalba. Abogada de familia es la primera entrega de una saga con un tono muy divertido, y que cuenta con un gran potencial audiovisual para ser adaptada a serie de TV como procedimental o híbrido, pues tiene los elementos necesarios para desarrollar nuevos casos y su protagonista, Aurelia, es una mujer valiente y con un potente arco argumental. En Aurelia Villalba. Abogada de familia, se tratan siete casos judiciales diferentes, todos relacionados con el derecho de familia. Aunque está situada en Madrid, es completamente extrapolable a cualquier capital iberoamericana.*

Luis Zarraluqui, uno de los mayores expertos en derecho de familia, ha desarrollado trama suficiente para crear una continuidad y se encuentra escribiendo las dos próximas entregas de la saga a la que pertenecerá.



EL AUTOR

LUIS ZARRALUQUI es abogado y escritor. En *Aurelia Villalba. Abogada de familia*, Zarraluqui toma como referencia algunos de los casos reales más impactantes que ha llevado durante los más de 30 años de ejercicio de profesión con una media de 100 asuntos nuevos al año en la especialidad, lo que hace que la trama tenga un gran componente de realidad.



PITCH

Aurelia Villalba siempre pensó que sería deportista profesional, pero acabó convirtiéndose en abogada especialista en derecho de familia. Se conforma con subir y bajar, cada mañana, los 9 pisos de su edificio durante 30 minutos. Es muy atractiva, está soltera y tiene un hijo, Ramón, fruto de una noche de locura con un ex-tenista. Ante la falta de tiempo para conciliar la vida laboral con la familiar, Ramón vive con su padre prácticamente desde que nació, pero Aurelia se encarga de pagar su manutención.

Aurelia nunca conoció a su madre, y su padre, Alfredo, le cuenta, cada vez con menos convicción, que ella murió durante el parto. No fuma ni bebe y tampoco sabe cocinar. No tiene ni WhatsApp ni Facebook, la única red social que utiliza es para tener encuentros sexuales esporádicos con hombres anónimos. Es una de las mejores abogadas de la ciudad, su nombre es una institución en el sector y no hay caso que se le resista. Tiene su propio despacho, en el que trabaja un ecléctico grupo siempre a sus órdenes. Entre ellos, está el padre de Aurelia, un hombre que tiene muy pocos escrúpulos para investigar a cualquier sujeto y sacar información de debajo de las piedras.

A lo largo de la historia, Aurelia va resolviendo diferentes casos, como el de una mujer transexual que se enfrenta al rechazo de sus hijas; o un padre capaz de todo para evitar que su hija se case con su prometido; o el de una joven de 25 años reclamando la paternidad de un poderoso empresario de la ciudad. Tras resolver el último caso, Aurelia Villalba recibe una llamada. Es de la comisaría, donde reclaman su presencia. Allí, un joven de 19 años pide su defensa tras ser acusado de asesinar al juez que le había trastocado su vida en el juicio del divorcio de sus padres.

A lo largo de las páginas, la protagonista se enfrentará a grandes casos relacionados con demandas de paternidad, custodias compartidas o pensiones compensatorias. Historias divertidas, locas y frescas que muestran la “jungla” del mundo de los divorcios y sus efectos.

PERSONAJES

AURELIA VILLALBA

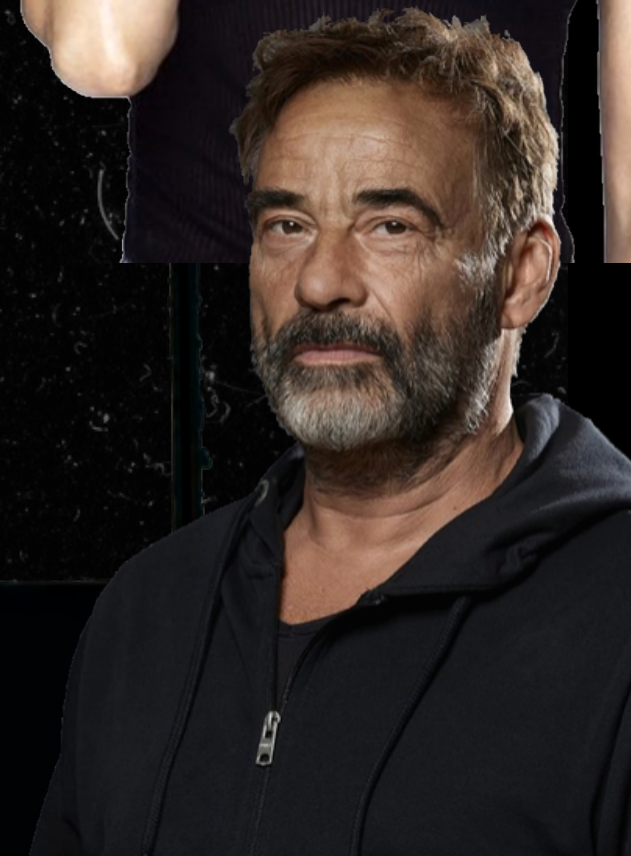
Tiene 45 años y podría ser deportista profesional: mide 1,82, tiene 36 pulsaciones por minuto y todas las mañanas sube y baja los nueve pisos de su apartamento a un ritmo de 8 segundos por planta y hace 300 abdominales escuchando a Carlos Herrera. No fuma ni bebe ni mucho menos cocina y tampoco tiene Whatsapp. Sus principales aficiones son las películas en blanco y negro, viajar sola y el sexo.

Nunca conoció a su madre. Su padre le cuenta, cada vez con menos convicción, que murió en el parto. Tiene un hijo de ocho años, Ramón, fruto de una mala noche con un extenista argentino y muchos meses de dudas. Nunca entró en sus planes ser madre y, aunque lo intenta, no sabe cómo tratar a Ramón. No tiene paciencia. Ramón vive con su padre y, a cambio, Aurelia se ocupa de todos los gastos.

Especializada en derecho de familia, una de las mejores abogadas de la ciudad, su nombre es una institución en el sector. Tiene su propio despacho y no hay caso que se le resista.

ALFREDO VILLALBA

El padre de Aurelia. Tiene 65 años y no le gusta hablar de su vida ni, por supuesto, que se metan en ella. Cuenta que iba para estrella de fútbol y se lesionó de gravedad jugando con el Real Madrid de los ye-ye. Es un hombre de dudosa moralidad, con un pasado lleno de agujeros negros. Aunque tiene una relación peculiar con su hija, es la única persona en la que ella confía completamente. Vive de los alquileres que le proporciona un viejo edificio de rentas antiguas en el centro de Madrid, pero hace de todo, es un conseguidor.



PERSONAJES

KRISTINA YVASKEVICH

La secretaria de Aurelia. Entró a trabajar con ella hace años, después de que esta la representara durante el divorcio de su marido, un futbolista millonario. Es una mujer ucraniana muy guapa, educada, formal, práctica y resuelta. Tiene una relación es muy difícil de encasillar con Aurelia: su confianza es casi absoluta, pero no son amigas, y cambian completamente en público y en privado. Tiene un hijo, Raúl, pero nadie lo sabe, ni siquiera Aurelia, que la conoce casi a la perfección.

SANCHO ARBOLEYA

El nuevo abogado del despacho de Aurelia. Es muy ingenioso, ronda la treintena y es un hombre alto, fuerte y con una sonrisa espectacular, pero con un aspecto algo descuidado. De origen asturiano, llega a Madrid para vivir la experiencia de la gran ciudad y se encuentra algo desorientado. Se enamora perdidamente de Kristina Yvaskevich.

“

“El abogado ficciona algunos sonados casos que ha llevado su bufete, por donde pasan grandes fortunas, futbolistas y hasta ministros... En el despacho de Zarraluqui se divorcia la jet”

El Mundo

“Una novela que habla de la vida personal de un abogado, de la vida en el despacho, y de los casos que mezclan lo profesional con lo personal”

Cope

“Zarraluqui analiza muy bien las estrategias de los abogados y la psicología de los clientes”

Amazon

”

CONTACTO

SYDNEY BORJAS

DI RECTOR@SCENICRIGHTS.COM

(+34) 915 31 62 72

WWW.SCENICRIGHTS.COM