



DOSSIER PARA DESARROLLO DE FORMATO AUDIOVISUAL

OBRA: BAJARSE AL MORO

AUTOR: JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

2. ARGUMENTO (DESARROLLO)

3. PERSONAJES PRINCIPALES

4. PERSONAJES SECUNDARIOS

**5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA
FORMATOS AUDIOVISUALES**



1. PITCH Y DATOS DE LA OBRA

Chusa, Jaimito y Alberto comparten un apartamento en el centro de la ciudad. Chusa acoge a Elena, quien se ha escapado de su casa. Las dos hacen planes para viajar juntas a Marruecos y traficar con drogas. Pero con la llegada de la nueva inquilina, la dinámica de la convivencia cambia: tanto Jaimito como Alberto se sienten atraídos por Elena. Y hay un problema: ¡Alberto es el amante de Chusa! Los celos, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades podrán a prueba la amistad de los cuatro.

PAÍS: España

TEMAS: Triángulo amoroso, Amistad, Dilemas morales, Pasión, Juventud, Viaje, Drogas

GÉNERO: Comedia

DATOS RELEVANTES:

Esta historia de un grupo de amigos que comienza a dejar atrás la juventud reúne los más atractivos ingredientes de la comedia romántica, la amistad entre un grupo de amigos, los celos, la vida bohemia...

Fue uno de los mayores éxitos del autor. Ha contado con una gran audiencia de público y ha ganado varios premios. Su fama dio lugar a una película del mismo nombre que ha tenido gran éxito y que fue dirigida por Fernando Colomo en 1989.

Alonso de Santos es uno de los dramaturgos más destacados del teatro español contemporáneo. Ha sido ganador del Premio Max de Teatro y del Premio Nacional de Teatro en más de una ocasión. Varias de sus obras han sido llevadas al cine.

2. ARGUMENTO.

EL APARTAMENTO

Chusa vive en el mismo apartamento que Jaimito y Alberto: Jaimito trabaja fabricando y vendiendo sandalias de cuero, mientras que Alberto es policía. Además, Jaimito y Chusa venden marihuana. Una

noche, Chusa conoce a Elena, que se ha escapado de casa, y se la lleva a vivir con ellos.

Los cuatro amigos son jóvenes y conviven en libertad, pero son muy distintos: Chusa y Jaimito son auténticamente bohemios, mientras que Alberto y Elena proceden de familias conservadoras y, en el fondo, tienen valores burgueses. Este divertido contraste también generará conflictos emocionales entre los cuatro como, por ejemplo, los celos.

En el apartamento hay un ir y venir de personajes variopintos, entre los que se incluyen la enloquecida madre de Alberto, personas en busca de drogas y un cura, que es vecino del edificio.

EL VIAJE A MARRUECOS Y CÓMO SE COMPLICAN LOS SENTIMIENTOS

Chusa planea viajar a Marruecos para transportar hachís a España. Elena acompañará a Chusa en este viaje. Pero, si quiere ayudar a transportar el hachís, tendrá que perder la virginidad. Este hecho aparentemente anecdótico es el detonante de la trama del doble triángulo amoroso: Chusa, Alberto y Elena, y Jaimito, Alberto y Elena.

Chusa y Alberto tienen una relación abierta, por lo que Chusa, ingenuamente, permite que Elena y Alberto se acuesten. Alberto se muestra reticente al comienzo, pero Elena termina gustándole. Esto despertará los celos, tanto de Chusa como de Jaimito, al que también le gusta Elena.

CAMINOS DISTINTOS: ¿EL FINAL DE LA JUVENTUD?

La relación de amistad y convivencia se complica debido a los celos y las diferencias sociales de los jóvenes protagonistas. Finalmente, Chusa realiza el viaje ella sola con la intención de traficar. Ahora son dos los escenarios espacio temporales: por un lado, Chusa en Marruecos y, por el otro, los tres que se han quedado en la ciudad. Mientras Chusa vive una serie de percances, como el ser detenida por la policía, permanece ajena a lo que está sucediendo en la ciudad: Alberto y Elena hacen planes para irse a vivir juntos, ¡y hasta casarse! Cuando Chusa regresa del viaje descubre que está embarazada de Alberto, y solo cuenta con el apoyo de Jaimito.

3. PERSONAJES PRINCIPALES.

ALBERTO

Alberto tiene unos veinticinco años: es alto, moreno, fuerte y de buena presencia. Trabaja como policía.

CHUSA

Chusa tiene unos veinticinco años. No es nada discreta, sino abierta y despreocupada. Pero generosa y de buen corazón. No tiene trabajo y su manera de ganar dinero es traficando con hachís.

ELENA

Tiene unos veintiún años. Ha estudiado Ciencias de la Educación solamente dos años. Es guapa y tiene muchos pájaros en la cabeza. De clase social alta.

JAIMITO

Jaimito no es muy atractivo y, además, tiene un ojo de cristal. Tiene un hámster, Humphrey, al que también considera un amigo.

4. PERSONAJES SECUNDARIOS.

DOÑA ANTONIA

Doña Antonia es la madre de Alberto. Es una mujer de mediana edad a la que le gusta ir al bingo. Es neo-catecúmena, alcohólica y cleptómana.

ABEL Y NACHO

Abel y Nacho son dos chicos jóvenes que aparecen en el apartamento de Chusa, Alberto y Jaimito porque quieren comprar heroína. Son drogadictos que pertenecen a una clase social alta.

EL VECINO

El vecino es cura y oficia la misa todas las mañanas, por lo que la vida alocada y distraída de los jóvenes perturba su tranquilidad de forma permanente. Sus valores contrastan con la liberalidad de sus vecinos.

5. INDICADORES DE POTENCIAL PARA FORMATOS AUDIOVISUALES

SERIE TV, MINISERIE TV, FILM, TV MOVIE